

СОГЛАСОВАНО
Соучредитель Конкурса
МАУК КДЦ «Металлург»
Директор Л. Ю. Никитина
«30» 2019 года



УТВЕРЖДАЮ
Учредитель Конкурса
Орловское областное отделение
общественной организации
«Российский творческий союз
работников культуры»
Председатель А. В. Семёнова
2019 года



Положение

о проведении Международного фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны» в рамках долгосрочной программы «Сохранение музыкального наследия II половины XX века начало XI века». «Наши современники».

г. Орел, 2019 г

Положение

о проведении Международного фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны». Фестиваль - конкурс проводится в рамках долгосрочной программы «Сохранение музыкального наследия II половины XX века начало XI века». «Наши современники».

1.2. Конкурс проводится 18 – 19 октября 2019 года. Заезд – 18 октября 2019 года.

Учредителем Конкурса является Орловское областное отделение общественной организации «Российский творческий союз работников культуры» (далее – Учредитель Конкурса)

Соучредителем Конкурса является Муниципальное Автономное учреждение культуры «Культурно - досуговый центр «Металлург» города Орла» (далее – Соучредитель Конкурса).

1.3. Соучредитель Конкурса:

публикует извещение о проведении Конкурса;

организует проведение Конкурса;

организует работу жюри Конкурса, которое осуществляет просмотр и оценку выступлений участников и определяет победителей.

1.4. Оргкомитет Конкурса:

рассматривает заявки и прилагаемые к ним документы на соответствие условиям проведения Конкурса;

дает разъяснения по вопросам, возникающим в ходе организации и проведения Конкурса.

1.5. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет внебюджетных источников.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

- содействие патриотическому воспитанию детей и молодёжи;
- популяризация и развитие народной инструментальной музыки;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности солистов, ансамблей, оркестров;
- пропаганда жанра народной инструментальной музыки в социокультурном пространстве;
- предоставление молодым музыкантам, музыкальным коллективам, возможности для самореализации творческих способностей.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- выявление лучших исполнителей, ансамблей и оркестров
- создание творческой среды общения молодых музыкантов и исполнителей;
- привлечение внимания администраций школ, лицеев, колледжей, техникумов, ВУЗов, учреждений культурно - досуговой деятельности к творческой деятельности музыкальных коллективов;
- привлечение к данному направлению молодёжной культуры интереса средств массовой информации.

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются солисты, ансамбли, оркестры (детские, студенческие, муниципальные, любительские и профессиональные) русских народных инструментов.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты - исполнители
- детские оркестры (состав участников до 18 лет не менее 50%);
- студенческие коллективы;
- взрослые любительские оркестры;
- взрослые профессиональные оркестры.

В конкурсе участвуют оркестры народных инструментов, соло и ансамбли по номинациям:

- гармоника (баяны/аккордеоны/)
- струнно-щипковые (домры/балалайки/ гусли)
- национальные народные музыкальные инструменты (в т. ч. духовые, ударные, струнные);
- классическая гитара

Возрастные категории участников:

- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- от 26 лет-.....
- «Смешанная категория» (с указанием границ возраста)

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.4. Соучредитель Конкурса не позднее, чем за пятнадцать дней до начала приема заявок на участие в Конкурсе размещает извещение о проведении Конкурса в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети Интернет, которое должно содержать сведения о сроках, условиях, порядке, предмете проведения Конкурса и о размере организационного вноса.

3.5. Прием заявок и материалов на Конкурс осуществляется с 15 сентября по 18 октября 2019 года. Претендент на участие в Конкурсе направляет заявку по адресу: город Орёл, ул. Metallургов, 17, МАУК «КДЦ «Металлург» г. Орла», по адресу электронной почты: t2345678kev@yandex.ru тел.: 8(4862) 33-08-37 в срок, указанный в извещении о проведении Конкурса, следующие документы:

- заявку по установленной форме (Приложение № 1 к настоящему Положению);
- творческую характеристику коллектива и руководителя, подготовленную направляющей стороной;
- DVD с записью выступления коллектива, продолжительностью не менее 15 минут (запись должна быть сделана не ранее 2015 года);
- цветную фотографию коллектива в костюмах (фотоматериалы желательно дополнить их электронной версией).

Заявки и документы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

3.6. Рассмотрение заявок и прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения Конкурса производится в срок до 18 октября 2019 года.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой, проводимой в день конкурса за час до начала программы.

4.3. Конкурсная программа должна соответствовать жанру данного коллектива, отражать тематическую направленность конкурса, способствовать раскрытию исполнительских возможностей оркестра, мастерства отдельных групп и музыкантов-солистов.

4.4. Программа выступления:

Программа выступления участников Конкурса должна быть интересной, разнообразной, соответствующей возрастным особенностям обучающихся.

Солисты, дуэты, трио, квартеты, квинтеты исполняют не менее двух разнохарактерных произведений (народного творчества, русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной музыки) или произведение крупной формы.

Оркестр исполняет не менее двух и не более четырех разнохарактерных произведений: обязательным является исполнение обработки русской народной песни и произведения композитора русской и/или западной классической школы.

Продолжительность выступления:

солисты и малые ансамбли – 5-7 минут;

средние ансамбли – 5-7 минут;

большие ансамбли – не более 10 минут.

оркестры – до 15 минут звучания программы

*В хронометраж входит не только время звучания, но и перерыв между исполняемыми произведениями.

4.5. Конкурсная программа участников должна обязательно содержать произведение страны участника Конкурса.

Конкурсная программа, включенная в заявку, впоследствии не меняется.

4.6. Критерии определения победителей Конкурса:

- культура владения инструментом (исполнительское мастерство и техника): посадка, постановка игрового аппарата, звукоизвлечение, владение различными видами техники – 10 баллов

- музыкальность, яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – 10 баллов;

- сбалансированное звучание между голосами (партиями) – 10 баллов;

- оригинальность репертуара – 10 баллов;

- соблюдение регламента (время исполнения, соответствие требованиям к конкурсной программе) – 10 баллов.

Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, далее определяется средний балл, по результатам которого и определяется Победитель.

Примечание: каждая позиция критериев оценивается в пределах 10 баллов.

4.7. Жюри оставляет за собой право в случае превышения лимита времени прервать выступление участников Конкурса.

4.8. Все коллективы выступают со своими инструментами.

4.9. Решение о допуске к участию в Конкурсе принимает жюри Конкурса.

5. Программа Конкурса

5.1. Программа Конкурса включает в себя:

- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы и круглые столы для руководителей коллективов;
- Выставка А.А. Антонова - Народного мастера России;
- концерт Народного ансамбля народных инструментов «Родные напевы»
- гала-концерт победителей и участников Конкурса.

6. Жюри Конкурса

6.1. Состав жюри Международного фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны» сформирован в соответствии с Положением.

6.2. Задачей жюри является определение победителя Конкурса.

6.3. В своей работе жюри руководствуется целями и задачами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса:

Виктор Кириянович Сухорослов – Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования. Награжден Почётным знаком «За преданное служение музыкальному искусству», руководитель Муниципального оркестра русских народных инструментов, член Российского Творческого Союза работников культуры.

Евгений Петрович Дербенко – Сопредседатель жюри, известный российский композитор, педагог, Заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов СССР (Московская композиторская организация), лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, Почетный гражданин города Орла.

Владимир Алексеевич Воронцов – артист высшей категории Народного инструментального ансамбля «Родные напевы», преподаватель Орловского колледжа искусств, Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Александр Александрович Антонов – артист высшей категории Народного инструментального ансамбля «Родные напевы», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Народный мастер России, концертмейстер по классу баяна.

Валерий Александрович Бурченков – артист высшей категории Народного инструментального ансамбля «Родные напевы», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Орловского государственного института культуры.

Маргарита Ивановна Максимова – артист Народного инструментального ансамбля народных инструментов «Родные напевы», преподаватель высшей квалификационной категории, руководитель отделения «Народные инструменты» ДМШ №1.

- Жюри осуществляет просмотр и оценку выступлений коллективов в назначенный день по определенному Оргкомитетом Конкурса графику;
- определяет победителя (победителей) Конкурса на основании критериев, определенных настоящим Положением;
- подводит итоги и награждает победителя (победителей) Конкурса.

6.5. Координацию работы жюри осуществляет председатель жюри.

6.6. Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется по критериям, определенным п. 4.6. настоящего Положения с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10. Каждый член жюри выставляет оценки в баллах по каждому критерию.

6.7. Жюри вправе принимать решения, если на его заседании присутствуют не менее 2/3 членов жюри. Решение жюри Конкурса принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри.

6.8. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри, утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

6.9. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

6.10 Жюри определяет лучшие коллективы в каждой номинации, определенной в п. 3.2. настоящего Положения. Победителям Конкурса присваивается звание «Лауреат», вручаются дипломы и специальные призы. Победителям конкурса присваивается звание «Лауреат», остальным призерам – «Дипломант» I, II, III степени. «Лауреаты» и «Дипломанты» Конкурса награждаются дипломами. Остальным конкурсантам вручается «Сертификат участника» Конкурса.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя «Гран - При» Конкурса, а также право присвоения специальных дипломов педагогам, подготовившим победителей Конкурса.

7. Финансовые условия Конкурса

7.1. Стоимость участия

Оплата производится за каждую заявку в отдельности!

Солист: 500(пятьсот) рублей

Дует: с двоих 900 (девятьсот) рублей

Коллективы: от 3 человек – 400(четыреста) рублей с каждого участника.

7.2. Оплата проезда участников Конкурса производится самими участниками.

7.3. Расходы по проживанию и питанию участников Конкурса производятся за счет направляющей стороны. КДЦ «Металлург» с помощью партнеров Фестиваля помогает организовать питание и проживание участников.

(Приложение №3)

7.4. Участникам Конкурса необходимо в срок не позднее 17 октября 2019 года внести предоплату/оплату за проживание, установленную в Положении о проведении Конкурса, путем перечисления на расчетный счет Муниципального Автономного учреждения культуры «Культурно - досуговый центр «Металлург» города Орла»: УФК по Орловской области (МАУК КДЦ «Металлург» л/с 30546Ц34440), р/с 40701810945251000797, Отделение Орёл БИК 045402001, ИНН 5754010190 /КПП 575401001. Или внесения наличными в кассу МАУК «КДЦ «Металлург» в день заезда.

7.5. Юридический адрес Учредителя Конкурса: г. Орел, ул. Октябрьская, д.30/115.

7.6. Юридический адрес Соучредителя Конкурса: г. Орел, ул. Metallurgov, 17. Адреса сайтов Соучредителя МАУК КДЦ «Металлург»: WWWmetallurg-orel.ru, ВКонтакте: WWW.metallurg-orel.ru, Instagram: kdc_metallurg.

ЗАЯВКА

на участие в Международном фестивале-конкурсе ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны»

1. Страна: _____
2. Город: _____
3. Полное название коллектива: _____
4. Год создания: _____
5. Ф.И.О. руководителя коллектива, контактный телефон: _____
6. Полный адрес, телефон, факс, e-mail: _____
7. Направляющая организация: _____
8. Ф.И.О. руководителя направляющей организации
9. Контактные данные: полный адрес, телефон, факс, e-mail: _____
10. Номинация: _____
11. Общий количественный состав делегации: _____
12. В том числе:
 - 12.1. Количество участников коллектива _____
 - детей (мальчиков/девочек): _____
 - взрослых (мужчин/женщин): _____
 - 12.2. Количество водителей: _____
13. Программа и хронометраж: _____
14. Предполагаемые дата и время прибытия и отъезда: _____

Приложение: список делегации, Ф.И.О. контактного лица, телефон.

Дата

Подпись (руководителя коллектива или руководителя направляющей организации)

Печать

Культурно - досуговый центр «Металлург» предлагает для участников Международного фестиваля-конкурса ансамблей и оркестров русских народных инструментов «Родные напевы Великой страны» проживание в новом комфортабельном Хостеле «5 Комнат» и комплексное питание.

Стоимость за проживание и питание - 1000 руб. с человека.