

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»  
от 31.08.2020 протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**



Директор  
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»  
Е.А. Цыганкова  
приказ от 31.08.2020 № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧУДО-ДЕТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ХОР»**

Срок реализации 1 год

Возраст 5-7 лет

2020г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»  
от 31.08.2020 протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
МБУДО «ДШИ Орловского района»  
Е.А. Цыганкова  
приказ от 31.08.2020 № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧУДО-ДЕТИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ХОР»**

Срок реализации 1 год

Возраст 5-7 лет

2020г

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХОР»**

### **1. Пояснительная записка:**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Цели и задачи учебного предмета;

Условия реализации программы;

График образовательного процесса.

### **2. Учебно-тематический план.**

### **3. Содержание учебного предмета:**

Упражнения для освоения музыкально-теоретического материала;

Основные виды движений, используемые на уроках;

Планируемые результаты освоения программы.

### **4. Формы и методы контроля, система оценок:**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки.

### **5. Список методической литературы.**

### **6. Список нотной литературы.**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Учебный предмет **«Хор»** предназначен для занятий с детьми 5-7 летнего возраста, в рамках программы «Раннее эстетическое развитие», художественно-эстетической направленности и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать и видеть окружающий мир, выражать свои впечатления, своё отношение к нему. Пение, как активная исполнительская музыкальная деятельность, очень способствует этому.

Главной **целью** учебного предмета является развитие у детей эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.

**Задачами** учебного предмета «Хор» являются:

- воспитание художественного вкуса, расширение музыкального кругозора;
- развитие вокальных данных;
- формирование комплекса музыкально-ритмических, артикуляционных и дыхательных навыков;
- развитие интереса к творческому самовыражению;
- приобретение обучающимися опыта сольного исполнительства и публичных выступлений;
- подготовка одаренных учащихся к возможному профессиональному обучению.

**Условия реализации программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения для детей в возрасте 5-6 лет, из расчёта 1 занятие в неделю по 30 минут. Форма работы – мелкогрупповая. Количество обучающихся в группе 5-10 человек. При реализации программы работа концертмейстера целесообразна.

**График образовательного процесса.**

Учебный год в МБУ ДО «ДШИ Орловского района» начинается с 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 5-6 недель. Осенние, зимние, дополнительные весенние, весенние. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Месяц	Тематика песен	Кол-во песен
Сентябрь	Разнохарактерные песни, преимущественно осенней тематики	2
Октябрь	Разнохарактерные песни, преимущественно осенней тематики	1
Ноябрь	Разнохарактерные песни, преимущественно осенней тематики	1
Декабрь	Разнохарактерные песни, преимущественно Новогодней тематики	1
Январь	Разнохарактерные песни	1
Февраль	Разнохарактерные песни, преимущественно посвященные 23 февраля и 8 марта	2

Март	Разнохарактерные песни, преимущественно весенней тематики	1
Апрель	Разнохарактерные песни ,преимущественно весенней тематики	2
Май	Разнохарактерные песни, преимущественно весенней и летней тематики	1

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

За учебный год по предмету «Хор» должно быть пройдено примерно 10-12 произведений.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, участие в концертно-массовых мероприятиях.

*Примерный репертуарный список:*

- «Солнечный зайчик» муз. Девочкиной О., сл. А Локтева
- «Котик и щенок» муз. Девочкиной О., сл. А.Локтева
- «Озорная жучка» муз. Девочкиной О., сл. Л. Поляк
- «Про Гошу» муз. Девочкиной О., сл. Л. Поляк
- «Снежная песенка» муз. Парцхаладзе М., сл. Г. Чичинадзе
- «Здравствуй, елка» муз. Парцхаладзе М., сл. И. Черницкой
- «Мама и солнце» муз. Парцхаладзе М., сл. У. Краста
- «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе М., сл. М. Пляцковского
- . «Дети любят рисовать» муз. Моднова М., сл. Э. Успенского
- . «Здравствуй, зимушка-зима!» муз. Моднова М., сл. Г. Ладонщикова
- «Золотая осень» муз. Красева М., сл. Н. Френкеля
- . «Чебураша» муз. Егоровой О., сл. А. Мильрата
- «Веселый лягушатник» муз. Журбина А., сл. П. Синявского

- «Снежинки» муз. Шаинского В., сл. А. Внукога
- «Мышка» муз. Портнова Г., сл. А. Введенского
- «Улитка» муз. Катрук Т., сл. А. Шмойлова.
- «Кто посеется на лугу?» муз. Пахмутовой А., сл. Черных Ю.
- «Мой щенок» муз. Чичкова Ю., сл. П. Синявского
- «Край родной» муз. и сл. Гомоновой О.
- «Любопытный колобок» муз. В. Наумова, сл. Новичихина

### **Формы и методы освоения музыкально-теоретического материала:**

*словесный* (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

*наглядный* (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

*практический* (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

*индивидуальный подход* к обучающимся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Планируемые результаты освоения программы** - обучающийся должен получить начальные вокально-хоровые навыки:

- правильная постановка корпуса при пении - осанка певца в хоре, свободное положение корпуса, мышц шеи, головы и спины. Навыки пения сидя и стоя.
- певческое дыхание (спокойный вдох, выработка равномерного выдоха); одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения.
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание чистой интонации; навыков слушания других певцов в хоре в процессе исполнения;

- музыкальный и вокальный слух;
- Звуковедение: приемы пения legato;
- воспитание навыков понимания дирижерского жеста;
- выработка ритмической устойчивости при исполнении произведений с простым ритмом, ощущение ритмической пульсации в произведениях;
- развитие выразительности исполнения, анализ текста произведений, начальная работа над музыкальной фразой. Понятия куплет, припев.

#### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

##### **Аттестация: цели, виды, форма, содержание.**

Промежуточная аттестация с целью определить знания и навыки обучающихся проводится в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки проводятся в виде открытых занятий, концертных выступлений. Экзамены не предусмотрены. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

**Критерии оценок:** Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

##### **Система оценивания дифференцированная 5-бальная:**

«5» (отлично) – чистое интонирование, четкое осознание метроритмических особенностей песен, качественное пропевание текста;

«4» (хорошо) – один из вышеперечисленных факторов слабее остальных;

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибается, плохая интонация, слабое знание текста песни;

«2» (неудовлетворительно) - комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие интереса обучающегося к выполнению упражнений.



## **5. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- Дмитриев Л. Основы вокальной методики. - М.: Музыка, 2000.
- Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987.
- Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, «Академия развития», 1997
- Самарин В., Осеннева М., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. - М.: Academia, 1999
- Струве Г. Школьный хор. М., 1981
- Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. - М., 1999
- Долманова Н.Н. Музыкальное воспитание детей - М., 2003
- Емельянова В.В. Развитие голоса - Санкт-Петербург, 1997

## **6. СПИСОК НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

- Сб. «Будем с песенкой дружить» . Москва. «Музыка» 1989г.
- Сб. «Песни и хоры для младших и средних классов». Москва. «Музыка». 1999г.
- Сб. «Песни из мультфильмов». «Ну, погоди!» 1986г.
- Сб. «Песни для детей», Москва, «Музыка», 1989г.
- «Разноцветный мир». Сборник детской песни композиторов Черноземного края. Ред. В. Будаков. 1998г.
- Школа хорового пения. Москва. «Советский композитор». 1973г.