

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
от 31.08.2020 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
Е.А. Цыганкова
приказ от 31.08.2020 № 50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДО-ДЕТИ»**

Срок реализации 1 год

Возраст 5-7 лет

2020г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
от 31.08.2020 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУДО «ДШИ Орловского района»
_____ Е.А. Цыганкова
приказ от 31.08.2020 № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДО-ДЕТИ»**

Срок реализации 1 год

Возраст 5-7 лет

Составитель: Задорина О.А., старший методист.

Структура

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-дети»

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Чудо-дети»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Чудо-дети»

1. Пояснительная записка

Характеристика учебных предметов, их место и роль в образовательном процессе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-дети» включает три учебных предмета: «Рисование и лепка», «Ритмика», «Хор».

Рабочая программа «Рисование и лепка» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического
- воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Срок освоения рабочей программы «Рисование и лепка» составляет **один год.**

Рабочая программа «Ритмика» способствует не только развитию музыкальных данных, таких как слух, память, ритм, но также, выявлению творческих задатков обучающихся. Важной задачей предмета является также подготовка обучающихся к дальнейшему обучению в ДШИ, поэтому во время занятий музыкальной ритмикой необходимо знакомство с простейшими теоретическими основами музыкального искусства и нотной грамотой. Наряду с другими занятиями ритмика, способствует расширению музыкального кругозора обучающихся, формированию музыкального вкуса, прививает любовь к музыке.

Срок освоения рабочей программы «Ритмика» составляет **один год.**

Рабочая программа **«Хор»** предназначен для занятий с детьми 5-7 летнего возраста, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать и видеть окружающий мир, выражать свои впечатления, своё отношение к нему. Пение, как активная исполнительская музыкальная деятельность, очень способствует этому.

Срок освоения рабочей программы «Хор» составляет **один год**.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Чудо-дети»

Уметь воспринимать и передавать в движении характер, темп и динамические оттенки исполняемого музыкального произведения.

«Рисование и лепка»

К концу обучения учащиеся должны уметь:

размещать предметы на листе;

-подбирать смешением красок пейзажный цвет при работе с гуашью;

-штриховать вертикальным и горизонтальным штрихом;

-изображать одноплановую и двухплановую композиции;

-составлять декоративную композицию;

-изображать портрет человека.

-уметь лепить фигурки из целого куска

-уметь тщательно обрабатывать пластилиновую поверхность.

-уметь делать эскиз перед выполнением росписи

«Ритмика»

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- Уметь двигаться в заданном темпе без музыкального сопровождения.

- Уметь синхронизировать движения и музыку, начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой.
- Уметь дирижировать в изученных размерах. На первоначальном этапе – стоя на месте, затем с продвижением вперед шагами, равными четвертным длительностям или целому такту. Позже – с одновременным исполнением ритма несложных мелодических рисунков.
- Уметь передавать в движении ритмические рисунки, представляющие собой несложные соотношения обозначенных длительностей (как без дирижирования, так и с дирижированием).
- Уметь исполнять простые ритмические рисунки, передавая характерные особенности конкретной мелодии. «Запись» ритмических рисунков мелодии условными жестами.
- Уметь воспринимать и отражать в движении логическое членение музыкальной речи.

Уметь двигаться сообразно штриховой артикуляции музыки: *legato*, *staccato*, *non legato*.

«Хор»

Обучающийся должен получить начальные вокально-хоровые навыки:

- правильная постановка корпуса при пении - осанка певца в хоре, свободное положение корпуса, мышц шеи, головы и спины. Навыки пения сидя и стоя.
- певческое дыхание (спокойный вдох, выработка равномерного выдоха); одновременный вдох и начало пения. Смена дыхания в процессе пения.
- правильное певческое формирование гласных в сочетании с согласными звуками, четкое произношение согласных звуков;
- слуховое осознание чистой интонации; навыков слушания других певцов в хоре в процессе исполнения;
- музыкальный и вокальный слух;

- Звуковедение: приемы пения legato;
- воспитание навыков понимания дирижерского жеста;
- выработка ритмической устойчивости при исполнении произведений с простым ритмом, ощущение ритмической пульсации в произведениях;
- развитие выразительности исполнения, анализ текста произведений, начальная работа над музыкальной фразой. Понятия куплет, припев.

3. Учебный план

Предметы	Недельная нагрузка в часах	Количество недель аудиторных занятий	Аудиторные занятия в часах
Рисование и лепка	2	36	72
Ритмика	1	36	36
Хор	1	36	36
Всего	4	36	144

4. График образовательного процесса

При реализации программы «Чудо-дети» со сроком обучения 1 год продолжительность учебных занятий составляет 36 недель.

Учебный год в МБУ ДО «ДШИ Орловского района» начинается с 1 сентября и завершается итоговой аттестацией.

По окончании освоения программы «Чудо-дети» выпускникам выдается свидетельство, утверждённой формы.

5. Рабочие программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудо-дети»

«Рисование и лепка»

Рабочая программа по предмету "Рисование и лепка" относится к программам художественного направления, ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, призвана способствовать успешному развитию их склонностей, способностей. Программа адресована учащимся отделения раннего эстетического развития, рассчитана на 1 год обучения; составлена на основе программы по изобразительному искусству. Программа составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании», учитывает методические рекомендации в работе с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на художественно-эстетическое развитие.

В учебном плане на изучение предмета «Рисование и лепка» отводится 2 час в неделю.

«Ритмика»

Рабочая программа «Ритмика» способствует не только развитию музыкальных данных, таких как слух, память, ритм, но также, выявлению творческих задатков обучающихся. Важной задачей предмета является также подготовка обучающихся к дальнейшему обучению в ДШИ, поэтому во время занятий музыкальной ритмикой необходимо знакомство с простейшими теоретическими основами музыкального искусства и нотной грамотой. Наряду с другими занятиями ритмика, способствует расширению музыкального кругозора обучающихся, формированию музыкального вкуса, прививает любовь к музыке.

В учебном плане на предмет Ритмика отводится 1 час.

«Хор»

Рабочая программа «Хор» предназначен для занятий с детьми 5-7 летнего возраста, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и

художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства, настроение; постигая мир музыкальных звуков, учатся слышать и видеть окружающий мир, выражать свои впечатления, своё отношение к нему. Пение, как активная исполнительская музыкальная деятельность, очень способствует этому.

Главной целью программы является развитие у детей эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.

6. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Чудо-дети»

Промежуточная аттестация с целью определить знания и навыки обучающихся. Она проводится в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, выставок, устных опросов и игровых состязаний. Экзамены не предусмотрены. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

Критерии оценок: Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Система оценивания дифференцированная 5-бальная:

«5» (отлично) – осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале.

«4» (хорошо) – осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки.

«3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

«2» (неудовлетворительно) - комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие интереса обучающегося к выполнению упражнений.

7. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности

Реализация программы творческой, методической и концертно-просветительской деятельности должна положительно отражаться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации обучающихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности обучающихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

Культурно-просветительская деятельность учащихся по программе «Чудо-дети» осуществляется через участие в выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно- просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями.