

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
решением Педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева»  
от 29 марта 2022 г.  
(Протокол N 4 )  
Введено в действие приказом N 35/1  
от 08 апреля 2022 г.



Согласованно с советом родителей (законных представителей)  
От 06 апреля 2022 г. (Протокол N 2 )

Согласованно с советом обучающихся  
От 05 апреля 2022 г. (Протокол N 2 )

Зарегистрировано:  
N 032 от 08 апреля 2022 г.

## ПОРЯДОК

разработки образовательных программ в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области

2022 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Порядок разработки образовательных программ в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области (далее – Порядок) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации (далее – федеральные государственные требования);
- порядком осуществления образовательной деятельности образовательной организации дополнительного образования детей МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева»;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» (далее по тексту – Школа искусств).

1.2. Порядком установлена процедура разработки дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств, определены лица, ответственные за разработку программ, полномочия органов управления Школы искусств по их утверждению, а также предусмотрен порядок внесения изменений в дополнительные предпрофессиональные программы.

1.3. Дополнительные общеобразовательные программы разрабатываются Школой искусств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области искусства в раннем возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в определенном виде искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

1.4. При разработке дополнительных общеобразовательных программ Школа искусств формулирует цель ее реализации, которая определяет ее содержание и достижимые результаты.

1.5. Целью реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств является выявление одаренных детей в той или иной области искусств, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, а также осуществления подготовки одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

1.6. При этом минимум содержания дополнительных общеобразовательных программ должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе освоения образовательной программы исполнительских (творческих) и теоретических знаний, умений и навыков.

1.7. Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств реализуется Школой искусств с соблюдением сроков освоения программы, возраста поступающих, предельного объема аудиторных часов недельной нагрузки, установленных соответствующими федеральными государственными требованиями.

1.8. Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств осуществляется с учетом учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических условий, определенных соответствующими федеральными государственными требованиями.

1.9. Школа искусств ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные

программы в области искусств с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1.10. Школа искусств реализует дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие образовательные программы.

## **2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимумам содержания, структурам и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств**

2.1. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в детских школах искусств с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации
- в области искусства.

2.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2.3. Структура дополнительной предпрофессиональной программы:

- Пояснительная записка
- 1. Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств

2. Нормативные документы для разработки ДПОП
3. Перечень сокращений
4. Форма обучения
5. Срок освоения образовательной программы ДПОП.
6. Язык обучения по образовательной программе ДПОП
7. Требования к поступающим
  - Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП
  - Учебный план
  - График образовательного процесса
  - Программы учебных предметов
1. Общая характеристика программ учебных предметов
2. Аннотации программ учебных предметов
  - Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
  - Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства
1. Оценочные и методические материалы
2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
  - Ресурсное обеспечение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства
1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.
2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы
3. Организация условий реализации образовательной программы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы
  - Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
  - Список разработчиков и экспертов дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства
1. Разработчики образовательной программы
2. Эксперты ДПОП
- 2.4. Титульный лист – содержит информацию:

полное наименование Школы искусств в соответствии с Уставом, дата и номер протоколов Методического совета и Педагогического совета, дата и номер приказа, которым утверждена программа, наименование программы.

Содержание программы – включает перечень разделов, отражающих общую программу.

Пояснительная записка – раскрывает цели и задачи образовательной деятельности, условия приёма детей, условия реализации программы, методическое сопровождение, материально-техническое обеспечение программы, кадровое обеспечение программы.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы и приобретённые обучающимися знания, умения и навыки по предметным областям в соответствии с учебным планом.

Учебный план определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий, включает перечень учебных предметов, их последовательность и распределение по периодам обучения, консультационные и иные виды занятий, наличие которых определяется соответствующими федеральными государственными требованиями, промежуточную аттестацию. Учебный план предусматривает объединение учебных предметов по предметным областям. Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть учебного плана разрабатывается Школой искусств самостоятельно с учетом верхнего предела нагрузки, установленного соответствующими федеральными государственными требованиями. Обязательная часть учебного плана разрабатывается на основании объемов учебной нагрузки, установленных для учебных предметов федеральными государственными требованиями. Учебный план включает также раздел «Аттестация», который отражает содержание итоговой аттестации и ее годовой объем в неделях.

График образовательного процесса – утверждается Школой искусств ежегодно. Является круглогодичным и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации. В графике фиксируются сроки начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, продолжительность учебных занятий, сроки каникул, сроки консультаций и резервной недели. При реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств продолжительность учебного года устанавливается в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программы учебных предметов – являются неотъемлемой частью Образовательной программы.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися – включает в себя: текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, итоговую аттестацию обучающихся и фонды оценочных средств.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности – разрабатывается ежегодно.

2.5. Образовательные программы Школы искусств по видам искусств рассматриваются и принимаются на Методическом и Педагогическом советах ежегодно. Ежегодно вносятся изменения в следующие разделы: учебный план; график образовательного процесса; программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

При изменениях в другие разделы дополнительно к Образовательной программе прикладывается «Лист фиксирования изменений и дополнений».

### **3. Особенности реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств в Школе искусств.**

3.1. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств должны быть ориентированы на:

- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

3.2. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств Школа искусств устанавливает самостоятельно:

- сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ и возраст поступающих;
- минимум содержания и структуру дополнительной общеразвивающей программы;
- условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, в том числе наполняемость групп обучающихся по учебным предметам;
- планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- календарный учебный график и график промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок, в том числе критерии оценок итоговой аттестации.

3.3. Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

#### **4. Программы учебных предметов.**

4.1. Программы учебных предметов разрабатываются Школой искусств по различным видам искусств по каждому учебному предмету самостоятельно:

- по ДПОП в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации (далее по тексту - ФГТ) и учебными планами Школы искусств;
- по ДООП в области искусств в соответствии с требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации и учебными планами, разработанными Школой искусств самостоятельно.

4.2. Программы учебных предметов являются частью ДПОП и ДООП в области искусств.

4.3. Разрабатываются педагогическим работником или группой педагогических работников Школы искусств, рассматриваются и принимаются Методическим и Педагогическим советами ежегодно.

4.4 Программы учебных предметов содержат:

Титульный лист – содержит информацию: полное наименование Школы искусств; наименование учебного предмета с указанием наименования Образовательной программы (ДПОП или ДООП в области искусств); год разработки программы.

Пояснительная записка – дается характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, указываются срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы искусств на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, при необходимости объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), фиксируется форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), формулируются цели и задачи учебного предмета, могут быть отражены связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана (межпредметные связи), краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета и др.

Учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов) – должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося (при необходимости), а также аудиторных занятий (могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, семинар, практическое занятие, лабораторное занятие и др.).

Содержание учебного предмета – данный раздел должен отражать:

- объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета. При реализации ДПОП в



области искусств, устанавливаемый программой учебного предмета объем знаний, умений и навыков по учебному предмету основной части должен быть не ниже уровня, предусмотренного ФГТ;

- распределение учебного материала по годам обучения, содержать описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета, а также сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану (при его наличии);
- сведения о затратах учебного времени (с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия (при необходимости)).

При реализации ДПОП в области искусств аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности. При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых могут входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Образовательной организации. Согласно ФГТ в программах учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Содержание учебного предмета должно соответствовать целям и задачам ДПОП и ДООП в области искусств, в том числе:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Требования к уровню подготовки обучающихся – по ДПОП в области искусств формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ. Данный раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета.

Формы и методы контроля, система оценок – контроль знаний, умений

и

навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения должны быть отражены в программе учебного предмета.

Формы текущего контроля (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ, спектакль, технические зачеты и пр.), а также формы промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты и экзамены, проводимые в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, прослушивания, творческого просмотра, творческого показа, спектакля, письменных работ и устных опросов) указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

При реализации ДПОП в области искусств оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному учебному предмету она предусмотрена ФГТ.

В соответствии с ФГТ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разрабатываемые Школой искусств критерии и фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета.

В случае если ФГТ по учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ и должны быть отражены либо в программе учебного предмета, либо в ином документе (локальном нормативном акте), который разрабатывается Школой искусств самостоятельно.

Методическое обеспечение учебного процесса – данный раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся (при необходимости), способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала.

Список литературы и средств обучения – должен содержать перечень учебной, учебно-методической, нотной и другой литературы (при необходимости – репертуарные списки), а также учебно-методических

материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимся домашнего задания.

## **5. Особенности разработки адаптированных дополнительных общеобразовательных программ.**

5.1 Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов (далее – дети с ОВЗ) Школа искусств может организовать образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

5.2. Обучение детей с ОВЗ осуществляется:

- путем применения инклюзивных форм обучения;
- на основе разработанных адаптированных программ.

5.3 При реализации адаптированных программ Школа искусств создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ в области искусств указанными категориями обучающихся на основании медицинских показаний и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии).

Описание специальных условий является неотъемлемой частью адаптированной дополнительной общеобразовательной программы и включается в ее структуру.

5.4 Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа реализуется на основе разработанного индивидуального учебного плана (планов).

5.5 Индивидуальный учебный план может предусматривать частичное использование дистанционных технологий и электронное обучение, а также обучение на дому.

5.6 Сроки обучения по дополнительным общеобразовательным программам для детей с ОВЗ могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико- педагогической комиссии.

5.7 Численный состав учебных групп, при наличии в них детей с ОВЗ, может быть уменьшен по сравнению с установленными федеральными государственными требованиями нормативами.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящий Порядок обязателен для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

6.2. Текст настоящего Порядка подлежит обязательному размещению на официальном сайте Школы искусств <http://streltdshi.ru/> в информационно – телекоммуникационной сети Интернет.

6.3. Настоящий порядок вводится в действие с момента утверждения приказом директора Школы искусств.

6.4. Изменения или дополнения в настоящий Порядок вносятся путем издания приказа директора Школы искусств о внесении изменений или дополнений.

6.5 Срок действия настоящего Порядка: до принятия нового.