

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
от 31.08.2020 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
Е.А. Цыганкова
приказ от 31.08.2020 № 50



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛАЯ РИТМИКА»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ)**

для детей в возрасте 4-6 лет

Срок реализации программы 1 год

2020г

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ Орловского района»
от 31.08.2020 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБУДО «ДШИ Орловского района»
Е.А. Цыганкова
приказ от 31.08.2020 № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЕСЁЛАЯ РИТМИКА»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ)**

для детей в возрасте 4-6 лет

Срок реализации программы 1 год

2020г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая ритмика» имеет **художественную направленность**. Содержание программы нацелено на разностороннее музыкально-хореографическое, творческое и физическое развитие ребенка, включает в себя гармоничное сочетание музыки и движения, формирует атмосферу положительных эмоций и раскрепощения детей, способствует созданию благоприятной почвы для раскрытия их потенциальных личностных возможностей.

Актуальность данной программы обусловлена анализом детского и родительского спроса. Создание программы вызвано интересом родителей к разностороннему музыкально-танцевальному и физическому развитию детей. Занятия ритмикой и танцем развивают координацию движений, выносливость, силу и ловкость, вырабатывают правильную осанку и красивую походку, способствуют устранению некоторых физических недостатков (сутулости, косолапости, искривления позвоночника и т.д.). Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству.

Педагогическая целесообразность программы видится в создании условий для формирования и самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала детей, их познавательной активности, приобщения к высокой культуре и основам хореографического искусства. Программа «Ритмика и танец» является обобщением собственного многолетнего опыта работы с детьми на основе профессионального опыта преподавателей-хореографов в области дополнительного образования детей. В данной Программе используются материалы программ А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» (2000 г.); Т.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» (Санкт-Петербург, 2007 г.); З.А. Шанауриной «Ритмика, элементы гимнастики и танец» (дополнительное образование детей 3-6 лет).

Цель программы: содействовать формированию социально-значимых качеств, свойств личности ребенка и развитие индивидуальных творческих способностей детей средствами хореографического искусства.

Задачи:

-**обучение** основным понятиям и практическим умениям в области ритмики и хореографии, овладение элементарными музыкально-

ритмическими упражнениями и танцевальными движениями, ознакомление с элементами пластической культуры и сценического мастерства;

-развитие чувства ритма, музыкальности, памяти, координации движений и ориентации в пространстве, выразительности исполнения, индивидуальных творческих способностей;

-воспитание художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к музыке и танцевальному искусству; формирование позитивных качеств ребенка, его воли и характера, эмоциональной сферы.

Программа «Ритмика и танец» ознакомительного уровня, ориентирована на детей дошкольного возраста 3-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 ч. (по 30 мин).

Форма проведения занятия: групповая.

Количественный состав группы: не более 15 человек.

Возможны дистанционные формы работы. Необходимо наличие технических средств (ноутбук, планшет, смартфон и т.д.) с возможностью видеосвязи для проведения индивидуального занятия в режиме Online.

При домашних занятиях необходимо следовать рекомендациям преподавателей по индивидуальным дисциплинам. В указанные сроки направлять выполненные задания преподавателю используя приложения Viber, WhatsApp, E-mail.

Для самостоятельной работы обучающихся преподавателями на страницах сообществ размещается дополнительный материал: ссылки на просмотр видео-уроков, мастер-классов, выступления профессиональных музыкантов, исполнение изучаемых музыкальных произведений и пр.

Основные методы обучения, используемые при организации занятий:

-словесные методы: устное изложение, беседа и т.д.

-наглядные методы: показ, исполнение педагога (показ иллюстраций, видеоматериалов);

-практические методы: музыкальные ритмопластические учебнотренировочные упражнения.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения, при котором дети воспринимают и усваивают готовую информацию, органично сочетается с

репродуктивным методом, когда обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению или итоговому показу для родителей. На этих выступлениях проверяются не только знания, умения и навыки, полученные в течение занятий, но и воспитательные результаты, уровень творческой коллективной и индивидуальной деятельности, трудолюбие, социальная адаптация воспитанников. Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к оцениванию каждой конкретной группы детей, учитывая при этом состав группы, возрастные особенности, физические данные и возможности воспитанников.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	0.5	0.5	1
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	5	10	15
3	Партерная гимнастика.	5	10	15
4	Танцевальные и пластические этюды, танцы.	10	30	40
5	Итоговое занятие.	0.5	0.5	1
Итого:		21	51	72

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 100% аудиторного времени.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Правила поведения на занятии. Понятия: ритмика, танец, хореография. Построение в линии в шахматном порядке: девочки впереди, мальчики сзади. Разучивание поклона для девочек (книксен) и мальчиков (простой поклон). Понятие танцевального сценического шага. Музыкальное вступление.

2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.

Постановка корпуса.

Позиции ног: невыворотные 1, 2, 3, 6.

Позиции рук: подготовительная, 1, 3, 2.

Марш на месте в линиях и с хлопками в разном ритме (на каждый шаг, через 1, с хлопками в более сложном ритме).

Марш на месте в линиях и с поворотом вокруг себя.

Марш в линиях с продвижением вперед-назад в соответствии с музыкальными фразами.

Простые комбинации заданных ритмических движений в линиях: полуприседания с поворотом плеча вперед; кружение на полупальцах; выставление ноги на носок перед собой, вынос на пятку (каблук) в сторону; притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой в соответствии с заданным ритмическим рисунком.

Понятие о рисунке танца. Линии. Колонны. Диагональ. Полукруг. Перестроение в круг.

Ходьба по кругу простым сценическим шагом (с носка) с соблюдением интервалов и в разном темпе в зависимости от характера и темпа музыки. Подскоки. Боковой галоп вправо, влево. Комбинации движений бокового галопа с притопами, полуприседаниями и т.д. Легкий бег на полупальцах.

3. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений на полу.

Упражнения для стоп (сидя: вытягивание носка от себя, затем к себе двумя ногами вместе и поочередно).

Упражнения для развития гибкости.

Упражнения для развития растяжки.

Упражнения для позвоночника.

4. Танцевальные и пластические этюды, танцы.

Разучивание танцев.

Пластическая хореографическая композиция «Журавли».

Сюжетный танец. Танец Красной шапочки, Волка и лесных зверей.

Танцы «Морячка», «Богатыри» и др.

Движения в парах, в тройках.

Танцевальная импровизация на заданную тему в соответствии с характером музыки.

Инсценирование детских песен «В лапку шмель берет смычок», «Зеленые ботинки».

5. Итоговое занятие. Обобщающее занятие. Показ выученного материала.

К концу 1 года обучения дети

знают:

- названия основных танцевальных движений и элементов;
- терминологию партерного экзерсиса;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

умеют:

- выразительно выполнять движения в соответствии с характером музыки;
- реагировать на музыкальное вступление, начало музыки и её окончание, ритмично ходить под музыку, хлопать, притопывать, кружиться вокруг себя, легко бегать;
- строиться в линии, быстро перестраиваться из линий в круг, двигаться по кругу;
- выполнять элементы партерной гимнастики.

Методическое обеспечение

Программа «Ритмика и танец» рассчитана на работу с детьми средних способностей, не требует предварительной специальной музыкально-хореографической подготовки. Программа отличается высокохудожественным разнообразным репертуаром, интересным и доступным детям, в котором сочетается современная, классическая и народная музыка (фонограммы в современной эстрадной обработке). Такой репертуар обеспечивает разностороннее развитие, приобщает детей к музыкальной культуре, способствует их нравственному и эстетическому воспитанию, формирует художественный вкус.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- удобный, просторный, хорошо проветриваемый зал для групповых занятий;
- фортепиано;
- музыкальный центр (компьютер);
- нотно-методическая литература;
- аудиозаписи, CD диски с музыкальным материалом;
- сценические костюмы.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. – М., 2000 г.
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. - Челябинск, 1993 г.
3. Воронина Н.В., Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль, 2004 г.
4. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. – «Феникс», Ростов-на-Дону, 2003 г.
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. - М., 2007 г.
6. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. – М., 2007 г.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. – М., 1998 г.