

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Принято

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева
Протокол от «30» марта 2026г. № 4

Одобрено

Методическим советом
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева
Протокол от «3» апреля 2026г. № 2

Введено в действие приказом N 52
от 03.04. 2026г.

Утверждено

Директором МБУ ДО
ДШИ им. М.А. Балакирева
А.В. Михайлина
«03» апреля 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Срок обучения 3(4) года

2026г.

Составители:

1. Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева».
2. Алиева Н.С. – преподаватель хореографии МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева».

Структура программы

- 1.Пояснительная записка.
- 2.Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
- 3.Учебный план.
- 4.График образовательного процесса.
- 5.Программы учебных дисциплин.
- 6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
- 7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1.Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства срок реализации 3 (4) года (далее ДООП в области хореографического искусства) составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств на основании письма Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Основная цель ДООП в области хореографического искусства способствовать эстетическому воспитанию молодого поколения, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами ДООП в области хореографического искусства являются:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

ДООП в области хореографического искусства основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

При разработке и реализации ДООП в области хореографического искусства учтены занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации ДООП в

области хореографического искусства, который не превышает 3-х лет для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения ДООП в области хореографического искусства выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского района самостоятельно.

2. Планируемые результаты освоения общеразвивающей образовательной программы

Содержание ДООП в области хореографического искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с ДООП в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства (сроком реализации 4 года) по учебным предметам исполнительской подготовки отражают:

Ритмика:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
 - знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
 - знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
 - знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
 - знания о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
 - умение сознательно управлять своим телом;
 - умение распределять движения во времени и пространстве;
 - умений исполнять танцевальные номера;
 - умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
 - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
 - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
 - навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
 - навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования.

Танец:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями
- на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

3. Учебный план

Учебные планы ДПОП «Хореографическое творчество» разработаны ОУ с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 240 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество часов в год	Количество часов за 3 года
1	Ритмика	40	120
2	Танец	40	120
	Всего:	80	240

Годовая учебная нагрузка составляет 120 часов. Общее количество часов за весь период обучения составляет 240 часов.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся

**Учебный план общеразвивающей программы
в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III		
1	Ритмика	1	1	1		П-I, II, И-III
2	Танец	1	1	1		П-I, II, И- III
	Всего:	2	2	2	6	

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

Срок обучения – 3 года

1. График образовательного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь				Декабрь				29.12 – 4.01	Январь				26.01 – 1.02	Февраль				23.02 – 1.03	Март				01.04 – 5.04	Апрель				27.04 – 3.05	Май				Июнь				29.06 – 5.07	Июль				27.07 – 2.08	Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 19	20 – 21		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		5 – 11	12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8	9 – 15		16 – 22	23 – 31	6 – 12	13 – 19		20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31					
1																э																	э																		40	2	-	-	13	55
2																	э																э																		40	2	-	-	13	55
3																	э																III																		40	1	-	1	-	42
ИТОГО																															120	5	-	1	26	152																				

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



5. Программы учебных дисциплин

Программы учебных предметов в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств являются неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДООП в области хореографического искусства срок реализации 3 года, содержание программ учебных предметов рассмотрено на заседании методического совета ДШИ, утверждены на заседании педагогического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные

занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации ДООП года отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов ДООП в области хореографического искусства срок реализации 3 года:

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Аннотация к программе учебного предмета

«Ритмика»

Учебная программа по предмету «Ритмика» рассчитана на 3 года обучения. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с музыкальной ритмикой, изучения основ хореографии до исполнения хореографических движений, комбинаций и композиций.

- Содержание программы группируется по трем направлениям (видам деятельности):

- 1. Музыкально-ритмическое развитие.
- 2. Хореографическая азбука.
- 3. Музыка и танец. Танцевальные композиции.

- Программа каждого года обучения включает в себя учебные материалы по всем видам деятельности.

- Содержанием первого вида деятельности (первого раздела) являются ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Данный вид деятельности формирует музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки; развивает чувство ритма; умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение; умение согласовывать музыку с движением.

- Второй вид деятельности (второй раздел) опирается на освоение элементов классического, народного и бального танцев. Включенные в этот раздел упражнения способствуют формированию правильной осанки, помогают исправить физические недостатки. Учащиеся приобретают двигательные навыки и умения, овладевают большим объемом новых движений.

- Третий раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области танцевальной выразительности, изучение разноплановых танцев.

Учащиеся должны получить знания по технике безопасности при выполнении танцевальных движений.

Аннотация к программе учебного предмета «Танец»

Учебный предмет «Танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения танца. Учебный предмет «Танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование

необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Освоение программы по предмету «Танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д. танец формировался путем долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации ДШИ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. Созданы и утверждены фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам ДООП в области хореографического искусства и учебным планам.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании детской школы искусств.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы в хореографических постановках и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Подготовка программы к выпускному экзамену осуществляется в течение всего последнего года обучения. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО « ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа на каждый учебный год в соответствии с целями и задачами программы развития школы, а также приоритетными направлениями деятельности, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДООП в области хореографического искусства, реализуемой в ДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Организация творческой деятельности обучающихся по ДООП в области хореографического искусства направлена на воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного направления творческих мероприятий: участие в школьных конкурсах, фестивалях, проектах, творческих встречах и в других мероприятиях проводимых на базе ДШИ.

Организация учебно - методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками, библиотечными архивами, интернет – ресурсами и включает в себя участие в школьных практических конференциях.

Культурно - просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.Орла (филармонии, выставочных и

концертных залов ,театров ,музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и другими социальными партнерами.

Методическая деятельность преподавателей, реализующих ДООП в области хореографического искусства срок реализации 3 года, направлена на систематическое повышение уровня профессионального педагогического мастерства. За пятилетний период педагогической деятельности преподаватель в обязательном порядке изучает теоретические и практические аспекты профильной деятельности, в рамках посещений курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат освоения материала, в рамках повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации ДООП в области хореографического искусства, а именно:

- ориентирование преподавателей в системе ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре образовательной программы, содержания, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач.

Методическая работа преподавателями ДШИ осуществляется в следующих направлениях:

- участие в конференциях, семинарах, педагогических конкурсах;
- разработка программно – методического и дидактического обеспечения (программы учебных предметов, пособия, сборники, методические разработки, разработка ФОСов и т.д.);
- проведение открытых уроков, мастер – классов;

- выступления на заседаниях методических объединений, педагогических советах;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация.

Подведение итогов и обсуждение результатов осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, заседания совета школы, решения педагогического совета, приказы, инструкции, рекомендации и т.д.