

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

Принято

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева
Протокол от «30» марта 2026г. № 4

Одобрено

Методическим советом
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева
Протокол от «3» апреля 2026г. № 2

Введено в действие приказом N 52
от 03.04. 2026г.

Утверждено

Директором МБУ ДО
ДШИ им. М.А. Балакирева
А.В. Михайлина
«03» апреля 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок реализации программы 8 (9) лет

2026г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	3
1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП	5
1.3 Перечень сокращений	6
1.4 Форма обучения	6
1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП.	6
1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП	7
1.7 Требования к поступающим	7
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП	8
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	14
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	15
5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	16
5.1 Общая характеристика программ учебных предметов	16
5.2 Аннотации программ учебных предметов.	18
6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.	18
6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства	18
6.2. Оценочные и методические материалы	19
6.3. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.	19
7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	28
7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»	28
7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»	29
7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	30
7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты».	30
7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»	31
8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ	31
9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	32
9.1. Разработчики образовательной программы	32
9.2. Рецензенты ДПОП	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – образовательная программа) представляет собой комплекс документов, отражающих характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной аттестации. Образовательная программа регламентирует организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке оценочных материалов, включает учебный план, календарный график учебного процесса, программы учебных предметов, государственной аттестации, иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и утвержденные муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева (далее ОУ) с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ)

Программа «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественноэстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы «Духовые и ударные инструменты»:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы «Духовые и ударные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Духовые и ударные инструменты» ориентирована на:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» по адресу <http://streldshi.ru/>

1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП

Нормативно-правовую базу разработки ДПОП составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
- Федеральные государственные требования, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 107. Зарегистрированные в Минюст России от 2 марта 2026 г. № 85523;

- Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области. Утвержден постановлением администрации Орловского муниципального округа Орловской области №54 от 23 декабря 2021г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02 июня 2021 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г.;
- другие нормативно-методические документы Минпросвещения и Минкультуры России.

1.3 Перечень сокращений

ФГТ – Федеральные государственные требования;

ОУ – Образовательное учреждение;

ДПОП – Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа;

УП – Учебные предметы;

ПО – Предметные области.

1.4 Форма обучения

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме.

1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования ««Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП

Язык обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе – русский.

1.7 Требования к поступающим

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утверждённого приказом «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно. До проведения отбора ОУ вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном ОУ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно

подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП

Содержание программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает

а) в области музыкального исполнительства:

навыков игры на духовых (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, валторна, труба, тромбон, туба) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, а также фортепиано;

умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:

знаний основного сольного репертуара для духового или ударного инструмента;
знаний ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле

и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки:

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

первичных знаний и умений в области теории музыки (знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умений осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) специальность:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

знание репертуара для духового или ударного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

знание терминологии музыкального искусства;

умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

б) ансамбль:

сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

в) фортепиано:

знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

г) хоровой класс:

знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива;

д) сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

знание терминологии музыкального искусства;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху);

е) слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

ж) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения — формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; знание терминологии музыкального искусства;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;

3) элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий — звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Духовые и ударные инструменты», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты», предусматривает самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Духовые и ударные инструменты», 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты», содержит следующие предметные области (далее – ПО)

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).(Приложение 1).

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Духовые и ударные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени. (Приложение 2).

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1 Общая характеристика программ учебных предметов.

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» . Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса;
- Объем программы, виды учебной работы и отчетности;
- Учебно-тематический план;
- Содержание программы;
- Планируемые результаты оценок;
- Формы и методы контроля. Критерии оценок;
- Методические материалы;
- Используемая литература.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты», отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность — 559 часов;

УП.02. Ансамбль — 165 часов;

УП.03. Фортепиано — 99 часов;

УП.04. Хоровой класс — 98 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки: УП.01.

Сольфеджио — 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки — 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 181,5 часа.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность — 641,5 часа;

УП.02. Ансамбль — 231 час;

УП.03. Фортепиано — 99 часов; УП.04.

Хоровой класс — 98 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки: УП.01.

Сольфеджио — 428 часов;

УП.02. Слушание музыки — 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 231 час; УП.04. Элементарная теория музыки — 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

5.2 Аннотации программ учебных предметов.

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной и вариативной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ учебных предметов (Приложение 3).

6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП осуществляется в соответствии с Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»», Порядком осуществления образовательной деятельности в организации дополнительного образования детей МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», Положение о языках обучения в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком проведения итоговой аттестации по

реализуемым предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам дополнительного образования, с платного обучения на бесплатное».

6.2. Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы ДПОП формируется согласно «Положения о фондах оценочных средств в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». В образовательную программу включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения, методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков.

Полнотекстовой формат фондов оценочных средств размещен на сайте образовательного учреждения.

6.3. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты» используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- концертные выступления,
- зачеты,
- тестирование,

- контрольные просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Духовые и ударные инструменты» проходят в ОУ в виде академических концертов, показа концертных

программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Духовые и ударные инструменты» заносится в свидетельство об окончании ОУ

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Духовые и ударные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты»

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2-х календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать

знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе

- а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии музыкального искусства, репертуара для духовых или ударных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- в) достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Духовые и ударные инструменты».

ПО.01. УП.01., УП.02., УП.03., УП.04., УП.05. в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

- ПО.01. Музыкальное исполнительство:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка,

средств музыкальной выразительности; недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; стабильность воспроизведения нотного текста;

- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01.Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;

- не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невлаждение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невлаждение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невлаждение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

УП.02. Слушание музыки, УП.03. Музыкальная литература, УП.04. Элементарная теория музыки.

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований

программы;

- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском

составе, необходимом для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. (Приложение 4)

7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения по образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» представлен в Приложении 5.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта залов, костюмерной.

7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком Школы искусств и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». Учебный процесс строится с учетом индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебных предметов, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Согласно ФГТ каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной

литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

Финансовое обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты» осуществляется в соответствии с приказом администрации Орловского муниципального округа Орловской области Отдела культуры и туризма от 29.12.2025 №56 «Об утверждении муниципального задания на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов муниципальным бюджетным учреждениям, функции и полномочия учредителя, в отношении которых осуществляет Отдел культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области.

8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» являются обязательной частью дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям. С полным текстом программы «Творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» можно ознакомиться на сайте Школы искусств <http://strelldshi.ru/> в информационно – телекоммуникационной сети Интернет.

9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

9.1. Разработчики образовательной программы

Коршунова И.В. – заместитель директора, старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области;

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области.

9.2. Рецензенты ДПОП (Приложение №5)

Морозов П.В. – заместитель директора БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж».

Приложение 1 (Учебный план)

к ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3819	2009	1810					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14,16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14,16				1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	429	330			99	8,9,10,11,12,13,14,15,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8,10, 14,15,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15,16	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	12								
В.00.	Вариативная часть	462	231	231												
В.01.	Коллективное музицирование	462	231		231		4,6,8,10,1 2,14, 16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1810					5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3819	2009	1810					9	11,5	11,5	16	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	12								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	660,5	330	330,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	297	208,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	18		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная,	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5

	отечественная)									
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	83	33	50						
В.01.	Коллективное музицирование	83	33		50		18		1	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330,5					9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		660,5	330	330,5					18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература	0,5								

	(зарубежная, отечественная)									
Резерв учебного времени		1								1

к ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

ИТОГО

Каникулы

2

2026г.

Примерный график образовательного процесса

Срок обучения 9 лет

1. График учебного процесса																																									2. Сводные данные по бюджету времени в НЕДЕЛЯХ																
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			24 – 30	Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			25 – 31	Июнь			22 – 28	29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23		1 – 7	8 – 14	15 – 21		22 – 28	5 – 11	12 – 18		19 – 25	2 – 8	9 – 15		16 – 22	2 – 8	9 – 15		16 – 22	23 – 29	6 – 12		13 – 19	20 – 26	4 – 10		11 – 17	18 – 24	1 – 7			8 – 14	15 – 21	3 – 9		10 – 16	17 – 23									
1									II								II		II																																	32	1	1	-	18	52
2									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
3									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
4									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
5									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
6									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
7									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
8									II								II		II																																	33	1	1	-	17	52
9									II								II		II																																	33	-	1	2	4	40
ИТОГО																																									296	8	9	2	141	456											

Обозначения

:

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



Приложение 3 (Аннотации программ учебных предметов).

к ДПОП в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Составитель:

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО

«ДШИ имени М.А. Балакирева»

Орловского муниципального округа

Орловской области.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок реализации 8(9) лет, составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 107. Зарегистрированные в Минюст России от 2 марта 2026 г. № 85523, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

В учебный план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входят следующие учебные предметы: «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование».

Аннотация программы учебного предмета «Специальность»

Учебный предмет «Специальность» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Специальность» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет и в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися. .

Цель учебного предмета:

Создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков..

Задачи учебного предмета:

- развивать у обучающихся интерес к музыкальному искусству;
- развивать исполнительские знания, умения и навыки, позволяющие использовать многообразные возможности духовых и ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развивать знание художественно — исполнительских возможностей духовых и ударных инструментов;
- развивать природные способности обучающихся;
 - развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- развивать навык чтения с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления;
- развивать знание профессиональной терминологии;
- развивать навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развивать наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развивать наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; подготовить одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём учебного времени, цель и задачи предмета. Раздел содержание учебного предмета включает в себя репертуар обучающихся, который распределяется по классам и делится на

конструктивный и художественный материал. Требования к уровню подготовки обучающихся данный раздел разработан в соответствии с ФГТ. Формы и методы контроля, система оценки включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. Методическое обеспечение учебного процесса содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. Список литературы включает в себя перечень нотной и методической литературы.

Аннотация программы учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные в течение предыдущих лет по предмету «Специальность».

За время обучения ансамбля должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для нескольких инструментов, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет четыре года (с 4 класса), а также представленная программа включает программные требования дополнительного года обучения (6 класс и 9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения и в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 класса).

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс и 9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от двух учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цели и задачи учебного предмета «Ансамбль»

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста камерного ансамбля.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, -
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала всех партий); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося; индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация программе учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской

школе искусств обучающимся на музыкальных отделениях, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения — 5 лет (со 4 по 8 класс), для 5-летнего обучения — 4 года (со 2 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий — индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - *pop legato, legato, staccato*;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

Аннотация программы учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет - 3 года (1-3 классы) и в возрасте от девяти до двенадцати лет, составляет — 1 год (1 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 10 человек). При организации занятий хор делится на следующие группы:

Младший хор - обучающиеся 1 - 3 класса

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных та знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- формирование у обучающихся вокально-хоровых умений и навыков;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, в том числе к хоровому искусству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- воспитание чувства коллективизма и ответственности.

Структура программы включает в себя:

пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного процесса.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Учебно-тематический план включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Содержание учебного предмета сформулированы требования по годам обучения и по основным направлениям работы, а также примерный репертуарный список.

Требования к уровню подготовки обучающихся разработаны в соответствии с ФГТ.

Формы и методы контроля, система оценки представлены требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

«Методическое обеспечение учебного процесса» даны методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Список литературы состоит из перечня нотной и методической литературы.

Аннотация программы учебного предмета «Сольфеджио»

Программа «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет и в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Нормативный срок обучения — 8 (9) лет и 5(6) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 8 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация программы учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с Федеральными государственными.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и

овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: .

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 8 человек.

Для обучающихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель:

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование.

Дети постигают содержание музыки в разных формах музыкально-творческой деятельности.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных

произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс) и в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература» -мелкогрупповая, от 8 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные

произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы..

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Учебно-тематический план и содержание учебного предмета «Музыкальная литература» для 9 (6) класса представлены в самостоятельном разделе.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие)

Аннотация программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» включен при дополнительном годе обучения в обязательную часть, входит в предметную область «Теория и история музыки» и тесно связан с предметами «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» 1 год. При увеличении срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия — групповой урок (от 8 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

Содержание учебного предмета «Элементарная теория музыки» ориентировано на обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание основных элементов музыкального языка, занятия способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, создают базу для дальнейшего продолжения обучения по профессиональным программам обучения в области музыкального искусства.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных закономерностей, владения профессиональной музыкальной терминологией. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к ДПОП в области музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование»

«Коллективное музицирование» учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих

в коллективном музицировании.

В работу класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных инструментах. Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Сроки реализации учебного предмета

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения — 2-8 класс.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Коллективное музицирование» может быть увеличен на 1 год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.

Цель учебного предмета «Коллективное музицирование»:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих задач:

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- понимание формы музыкального произведения — его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с репертуаром оркестровой музыки;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- формирование наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Коллективное музицирование способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах.

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от количества участников. .

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет партии и попутно объясняет); •
- репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.).

Приложение 4 (Сведения о преподавательском составе реализующим образовательную программу «Духовые и ударные инструменты»).

к ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Персональный состав педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программ «Духовые и ударные инструменты» 2026-2027 уч.г.										
№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Образование	Квалификационная категория	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке	Награды и почетные звания	Степень, ученое звание	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1	Зацарный Клемент Леонидович	преподаватель-совместитель	Специальность (флейта), ансамбль	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Ивановна 1999г. (артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель)	Первая				35	35
2	Бабенков Роман Сергеевич	преподаватель-совместитель	Специальность (саксофон)	Орловский музыкальный колледж (инструментальное исполнительство) - (артист, преподаватель) 2021 г.	-				1 год	1 год
3.	Скрипченко М.Ф.	преподаватель	Фортепиано.	Дербентское музыкальное училище 1974г. (фортепиано)	Высшая	Национальный проект "Культура": Российская академия музыки имени Гнесиных - "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность" (36 ч.) апрель 2023г.; БПОУ ОО "Орловский музыкальный	Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2009г.; Грамота Главы Орловского района 2011г., 2014г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2013г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2019г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2020г.; Грамота Отдела культуры и		44 года	44 года

						колледж" - "Инструментально е исполнительство" (по виду инструмента "Фортепиано") (36ч.) январь 2024 г.	туризма администрации Орловского муниципального округа 2026г.			
4.	Дружикина Анна Владимировна	преподаватель	Хоровой класс. .	Орловский музыкальный колледж 2018г. (хоровое дирижирование); Орловский государственный институт культуры 2022г. (дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель)	первая	БПОУ ОО "Орловский технологический техникум" - "Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства "АБИЛИМПИКС"" март 2024 г.	Грамота Главы Орловского муниципального округа Орловской области 2024г.; Грамота Отдела культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области 2025г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2026г.		3 года	3 года
5.	Ковалькова Наталья Анатольевна	преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки.	Орловское музыкальное училище 1995г. (теория музыки); Орловский государственный институт искусств и культуры 2005г. (народное художественное творчество).	Высша я	Национальный проект "Культура"ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании" (36 ч.) июнь 2021 г. ООО "Международные образовательные проекты" Центр дополнительного профессионального образования	Грамота Главы Орловского района 2013 г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2018 г.; Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2019 г.; Памятная медаль "200-летие И.С. Тургенева" 2019 г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2020 г.; Почетная грамота Департамента культуры Орловской области 2023г.; Почетная грамота Губернатора Орловской области 2025 г.		28 лет	28 лет

						"Экстерн" 2024 г. - "Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин" (72 ч.) октябрь 2024 г.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области.

Авторы программы: Задорина Ольга Александровна - старший методист, Коршунова Ирина Валерьевна - старший методист.

Программа утверждена директором МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» 03.04. 2026 г. и одобрена методическим советом МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева».

Представленная к рецензированию дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 107. Зарегистрированные в Минюст России от 2 марта 2026 г. №85523.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует основным нормативам и содержит следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы, учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися, программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы искусств.

В пояснительной записке дана характеристика образовательной программы и её места в образовательном процессе Школы искусств, приведен общий объём учебной нагрузки с распределением по предметным областям и учебным предметам, сформулированы основные цели и задачи, указаны сроки освоения программы, а также раскрыты материально-технические условия её реализации, обеспечивающие возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Раздел «Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы» содержит полный перечень ожидаемых результатов освоения программы по всем предметным областям. Учебный план и график образовательного процесса соответствует ФГТ к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной

образовательной программы в области музыкального искусства. Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области: ПО.01.Музыкальное исполнительство, ПО.02.Теория и история музыки и в полной мере определяет перечень, последовательности изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учёта индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программы учебных предметов, являющихся неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты», имеют самостоятельную структуру, способствующую правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию навыков обучающихся в области музыкального исполнительства, а также в области теории и истории музыки. Продуманный подбор учебного материала достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата, направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Представленная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» отвечает интересам и требованиям классического уровня преподавания в академическом музыкальном образовании и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева».

Дата 27.08.2026.

Рецензент

Заместитель директора
67704 00 «Средняя общеобразовательная школа № 1»
комитет " Ю.В. Мухомов

