

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Принято**

Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева  
Протокол от «30» марта 2026г. № 4

**Одобрено**

Методическим советом  
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева  
Протокол от «3» апреля 2026г. № 2

Введено в действие приказом N 52  
от 03.04. 2026г.

**Утверждено**

Директором МБУ ДО  
ДШИ им. М.А. Балакирева  
А.В. Михайлина  
«03» апреля 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок обучения 8(9) лет.

2026г.

## **Содержание**

|                                                                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                                                                                                                                           | <b>3</b>  |
| 1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....                                         | 3         |
| 1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП.....                                                                                                                                             | 5         |
| 1.3 Перечень сокращений.....                                                                                                                                                                   | 6         |
| 1.4 Форма обучения.....                                                                                                                                                                        | 6         |
| 1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП.....                                                                                                                                          | 6         |
| 1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП.....                                                                                                                                       | 7         |
| 1.7 Требования к поступающим.....                                                                                                                                                              | 7         |
| <b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП.....</b>                                                                                                                               | <b>7</b>  |
| <b>3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>                                                                                                                                                                    | <b>10</b> |
| <b>4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....</b>                                                                                                                                                      | <b>11</b> |
| <b>5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....</b>                                                                                                                                             | <b>11</b> |
| 5.1 Общая характеристика программ учебных предметов. ....                                                                                                                                      | 11        |
| 5.2 Аннотации программ учебных предметов.....                                                                                                                                                  | 14        |
| <b>6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ. ....</b>                                                      | <b>14</b> |
| 6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства..... | 14        |
| 6.2. Оценочные и методические материалы.....                                                                                                                                                   | 15        |
| 6.3. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. ....                                                                     | 15        |
| <b>7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».....</b>                                     | <b>25</b> |
| 7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы «Народные инструменты». ...                             | 25        |
| 7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы «Народные инструменты» .....                                                                            | 26        |
| 7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Народные инструменты» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....                                           | 26        |
| 7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». ....   | 27        |
| 7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Народные инструменты»                                                                                                        | 28        |
| <b>8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.....</b>                                                                                                 | <b>28</b> |
| <b>9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» .....</b>                         | <b>29</b> |
| 9.1. Разработчики образовательной программы.....                                                                                                                                               | 29        |
| 9.2. Рецензенты ДПОП.....                                                                                                                                                                      | 29        |

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## ***1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»***

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – образовательная программа) представляет собой комплекс документов, отражающих характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной аттестации. Образовательная программа регламентирует организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке оценочных материалов, включает учебный план, календарный график учебного процесса, программы учебных предметов, государственной аттестации, иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и утвержденные муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева (далее ОУ) с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ)

Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы «Народные инструменты»:

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» по адресу <http://streltdshi.ru/>

### ***1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП***

Нормативно-правовую базу разработки ДПОП составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
- Федеральные государственные требования, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 138. Зарегистрированные в Минюст России от 5 марта 2026 г. № 85554;
- Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области. Утвержден постановлением администрации Орловского муниципального округа Орловской области №54 от 23 декабря 2021г.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02 июня 2021 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г.;
- другие нормативно-методические документы Минпросвещения и Минкультуры России.

### ***1.3 Перечень сокращений***

ФГТ – Федеральные государственные требования;

ОУ – Образовательное учреждение ;

ДПОП – Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа;

УП – Учебные предметы;

ПО – Предметные области.

### ***1.4 Форма обучения***

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме.

### ***1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП.***

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования ««Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

### ***1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП***

Язык обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе – русский.

### ***1.7 Требования к поступающим***

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утверждённого приказом «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно. До проведения отбора ОУ вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном ОУ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП**

Содержание программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, гармони, балалайке, домре, гуслях, мандолине, гитаре) и (или) национальных инструментах народов России (далее — народные или национальные инструменты), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном или национальном инструменте;

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;

навыков подбора по слуху;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

знаний основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

умений использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;

умений осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

навыков вокального исполнения музыкального текста;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:

знаний основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;

знаний ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки:

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

первичных знаний и умений в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Народные инструменты», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план программы «Народные инструменты» предусматривает самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты», 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты», содержит следующие предметные области (далее – ПО)

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки.

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).(Приложение 1).

#### **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени. (Приложение 2).

#### **5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

##### ***5.1 Общая характеристика программ учебных предметов.***

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные

инструменты», срок обучения 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса;
- Объём программы, виды учебной работы и отчетности;
- Учебно-тематический план;
- Содержание программы;
- Планируемые результаты оценок;
- Формы и методы контроля. Критерии оценок;
- Методические материалы;
- Используемая литература.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты», отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.О1. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность — 559 часов;

УП.02. Ансамбль — 165 часов;

УП.03. Фортепиано — 99 часов;

УП.04. Хоровой класс — 98 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио — 378,5 часа;

УП.02. Слушание музыки — 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 181,5 часа.

При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет

1859,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность — 641,5 часа;

УП.02. Ансамбль - 231 час;

УП.03. Фортепиано — 99 часов;

УП.04. Хоровой класс — 98 часов;

б) ПО.02. Теория и история музыки: УП.01.

Сольфеджио — 428 часов;

УП.02. Слушание музыки — 98 часов;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 231 час;

УП.04. Элементарная теория музыки — 33 часа.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы «Народные инструменты» и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

## **5.2 Аннотации программ учебных предметов.**

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной и вариативной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ учебных предметов (Приложение 3).

## **6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

### ***6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»***

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП осуществляется в соответствии с Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»», Порядком осуществления образовательной деятельности в организации дополнительного образования детей МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», Положение о языках обучения в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком проведения итоговой аттестации по реализуемым предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам дополнительного образования, с платного обучения на бесплатное».

## **6.2. *Оценочные и методические материалы***

Оценочные материалы ДПОП формируется согласно «Положения о фондах оценочных средств в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». В образовательную программу включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения, методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков.

Полнотекстовой формат фондов оценочных средств размещен на сайте образовательного учреждения.

## **6.3. *Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.***

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- концертные выступления,
- зачеты,
- тестирование,
- контрольные просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на

ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в ОУ в виде академических концертов, показа концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении

изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании ОУ

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 2-х календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе

а) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии музыкального искусства, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

в) достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

г) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом.

мелодические, интервальные и аккордовые построения;

д) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;

- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Народные инструменты».

ПО.01. УП.01 «Специальность» по виду инструмента «гитара, баян, аккордеон, гармонь, домра балалайка»

| Оценка                    | Критерии оценивания исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 ("отлично")             | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.                                                                                                                                        |
| 4 ("хорошо")              | Игра с ясной художественно музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможностей оценить "отлично". Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.                                                                                                                                           |
| 3 ("удовлетворительно")   | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают довести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |
| 2 ("неудовлетворительно") | Исполнение с частными остановками, однообразной динамикой, без элементов                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования. |
| Зачет (без оценки) | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.          |

ПО.01.УП.02.«Ансамбль» по виду инструмента «балалайка, баян, аккордеон, классическая гитара, домра»

| Оценка                    | Критерии оценивания выступления                                                                                                                                              |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения                                                         |
| 4 («хорошо»)              | отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)                                                              |
| 3 («удовлетворительно»)   | исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д. |
| 2 («неудовлетворительно») | комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий                                                  |
| «зачет» (без отметки)     | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                               |

ПО.01.УП.03.«Фортепиано»

| Оценка | Критерии оценивания выступления |
|--------|---------------------------------|
|--------|---------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу |
| 4 («хорошо»)              | программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения                                                                                                                                                                                          |
| 3 («удовлетворительно»)   | программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 («неудовлетворительно») | слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу                                                                                                                                                                                                                                                         |
| «зачет» (без отметки)     | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»

| Оценка        | Критерии оценивания выступления                                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива                                                                                                                                                                                     |
| 4 («хорошо»)              | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально – интонационная неточность), участие в концертах хора |
| 3 («удовлетворительно»)   | нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчётном концерте хора в случае пересдачи партий                               |
| 2 («неудовлетворительно») | пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчётный концерт                                                                                              |
| «зачёт» (без отметки)     | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям                                                                                                                                             |

Предметная область «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01.«Сольфеджио»

| Оценка              | Критерии оценивания выступления |
|---------------------|---------------------------------|
| Музыкальный диктант |                                 |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)                                               | <p>музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний.</p> <p>Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.</p>           |
| 4 («хорошо»)                                                | <p>музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочётов.</p>                            |
| 3 («удовлетворительно»)                                     | <p>музыкальный диктант записан полностью в пределах времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии,</p>                                                                            |
|                                                             | <p>ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).</p>                                                                                                                                            |
| 2 («неудовлетворительно»)                                   | <p>музыкальный диктант записан в пределах отведённого времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант меньше, чем наполовину.</p> |
| Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5 («отлично»)                                               | <p>чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.</p>                                                                                                                     |

|                           |                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 («хорошо»)              | недочёты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях. |
| 3 («удовлетворительно»)   | ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.                                                         |
| 2 («неудовлетворительно») | грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.                                                              |

#### ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

| Оценка                  | Критерии оценивания выступления                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)           | Осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале                                     |
| 4 («хорошо»)            | Осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки                               |
| 3 («удовлетворительно») | Учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы |

#### ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»

| Оценка        | Критерии оценивания выступления                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | (историческом контексте, других видах искусств).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 («хорошо»)              | устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ. |
| 3 («удовлетворительно»)   | устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.                                        |
| 2 («неудовлетворительно») | большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.                                                                                                                                              |

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### ***7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском***

## ***составе, необходимом для реализации образовательной программы «Народные инструменты»***

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. (Приложение 4)

### ***7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы «Народные инструменты»***

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения по образовательной программе «Народные инструменты» представлен в Приложении 5.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта залов, костюмерной.

### ***7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Народные***

## ***инструменты» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья***

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком Школы искусств и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». Учебный процесс строится с учетом индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебных предметов, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

### ***7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»***

Согласно ФГТ каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами музыкальных произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### **7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Народные инструменты».**

Финансовое обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» осуществляется в соответствии с приказом администрации Орловского муниципального округа Орловской области Отдела культуры и туризма от 29.12.2025 №56 «Об утверждении муниципального задания на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов муниципальным бюджетным учреждениям, функции и полномочия учредителя, в отношении которых осуществляет Отдел культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области.

### **8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» являются обязательной частью дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям. С полным текстом программы «Творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» можно ознакомиться на сайте Школы искусств <http://streldshi.ru/> в информационно – телекоммуникационной сети Интернет.

## **9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

### ***9.1. Разработчики образовательной программы***

Коршунова И.В. – заместитель директора, старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области;

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области.

### ***9.2. Рецензенты ДПОП (Приложение №5)***

Маркин Н.И. – кандидат педагогических наук. Доцент ОГИК. Председатель ПЦК отделения инструментов народного оркестра БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж».

к ДПОП в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

[illegible]

|                                                                                       |                                                       |              |              |             |       |    |                           |    |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------|-------|----|---------------------------|----|---------------------------------|------|------|-----|-----|-----|------|------|
|                                                                                       |                                                       |              |              |             |       |    |                           |    |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| ПО.ТИМ.02.01.                                                                         | Сольфеджио                                            | 641,5        | 263          |             | 378,5 |    | 2,4,6,8<br>,10,15,<br>16  | 12 | 1                               | 1,5  | 1,5  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                         | Слушание музыки                                       | 147          | 49           |             | 98    |    | 6                         |    | 1                               | 1    | 1    |     |     |     |      |      |
| ПО.ТИМ.02.03.                                                                         | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5        | 165          |             | 181,5 |    | 9,11,<br>13,<br>15,16     | 14 |                                 |      |      | 1   | 1   | 1   | 1    | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |              |              | <b>1579</b> |       |    |                           |    | 5                               | 5,5  | 5,5  | 6   | 6   | 6   | 6,5  | 7,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | 3357         | 1778         | <b>1579</b> |       |    |                           |    | 9                               | 9,5  | 9,5  | 14  | 14  | 14  | 15,5 | 16,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |              |              |             |       | 31 | 12                        |    |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>643,5</b> | <b>214,5</b> | <b>429</b>  |       |    |                           |    |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| В.01.                                                                                 | Коллективное музицирование                            | 346,5        | 115,5        |             | 231   |    | 4,6,8,<br>10,12,<br>14,16 |    |                                 | 1    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    |
| В. 02.                                                                                | Дополнительный<br>инструмент                          | 297          | 99           |             | 198   |    | 5,7,9,<br>11,13,<br>16    | 15 |                                 |      | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |              |              | <b>2008</b> |       |    |                           |    | 5                               | 6,5  | 7,5  | 8   | 8   | 8   | 8,5  | 9,5  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                       | 4000,5       | 1992,5       | <b>2008</b> |       |    |                           |    | 9                               | 11,5 | 13,5 | 18  | 18  | 18  | 19,5 | 20,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |              |              |             |       | 44 | 13                        |    |                                 |      |      |     |     |     |      |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                   | <b>196</b>   | <b>-</b>     | <b>196</b>  |       |    |                           |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |     |     |     |      |      |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |              |              |             | 62    |    |                           |    | 6                               | 8    | 8    | 8   | 8   | 8   | 8    | 8    |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |              |              |             | 20    |    |                           |    |                                 | 2    | 2    | 2   | 2   | 4   | 4    | 4    |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |              |              |             | 10    |    |                           |    |                                 |      |      |     | 2   | 2   | 2    | 4    |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |              |              |             | 8     |    |                           |    |                                 |      |      |     | 2   | 2   | 2    | 2    |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |              |              | 60          |       |    |                           |    | 4                               | 8    | 8    | 8   | 8   | 8   | 8    | 8    |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр                                               |              |              | 36          |       |    |                           |    |                                 |      |      |     |     | 12  | 12   | 12   |

| А.04.00.                | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.               | Промежуточная<br>(экзаменационная)                    | 7                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                   | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Специальность                                         | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Сольфеджио                                            | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                       | 8                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по учебным полугодиям         |               |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|---------------|
|                                                           |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям          | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                               | 2-е полугодие |
| 1                                                         | 2                                                                     | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                      | 10                                          | 11            |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                           | <b>714,5</b>                  | <b>330</b>           | <b>384,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |               |
|                                                           |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                        | <b>16</b>                                   | <b>17</b>     |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                             | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |               |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                                       | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |                                                  |                        |                                             |               |
| ПО.МИ.01.01.                                              | Специальность                                                         | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 18                                               |                        | 2,5                                         | 2,5           |
| ПО.МИ.01.02.                                              | Ансамбль                                                              | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 18                                               |                        | 2                                           | 2             |
| <b>ПО.ТИМ.02.00</b>                                       | <b>Теория и история музыки</b>                                        | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |                                                  |                        |                                             |               |
| ПО.ТИМ.02.01.                                             | Сольфеджио                                                            | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 18                                               |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.02.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                    | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 18                                               |                        | 1,5                                         | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.03.                                             | Элементарная теория музыки                                            | 66                            | 33                   | -                            | 33                     |                        | 17,18                                            |                        | 1                                           | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                       |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>8,5</b>                                  | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                       | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                        | <b>16,5</b>                                 | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |                                                                       |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>                                         | -                      |                                             |               |

| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>99</b>                      | <b>33</b>  | <b>66</b>    |    |   |          |   |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------|----|---|----------|---|---------------------------------|-------------|
| В.01.                                                           | Коллективное музицирование                         | 49,5                           | 16,5       |              | 33 |   | 18       |   | 1                               | 1           |
| В.02                                                            | Дополнительный инструмент                          | 49,5                           | 16,5       |              | 33 |   | 18       |   | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |                                |            | <b>346,5</b> |    |   |          |   | <b>10,5</b>                     | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                                    | <b>676,5</b>                   | <b>330</b> | <b>346,5</b> |    |   |          |   | <b>20,5</b>                     | <b>20,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |                                |            |              |    |   | <b>8</b> | - |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>                      | <b>-</b>   | <b>38</b>    |    |   |          |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |                                |            |              |    | 8 |          |   | 8                               |             |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |                                |            |              | 4  |   |          |   | 4                               |             |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |              | 4  |   |          |   | 4                               |             |
| К.03.04.                                                        | Ансамбль                                           |                                |            |              | 2  |   |          |   | 2                               |             |
| К.03.05.                                                        | Сводный хор                                        |                                |            | 8            |    |   |          |   | 8                               |             |
| К.03.06.                                                        | Оркестр                                            |                                |            | 12           |    |   |          |   | 12                              |             |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |              |    |   |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.                                                       | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |              |    |   |          |   |                                 | 2           |
| ИА.04.01.01.                                                    | Специальность                                      | 1                              |            |              |    |   |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.02.                                                    | Сольфеджио                                         | 0,5                            |            |              |    |   |          |   |                                 |             |
| ИА.04.01.03.                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |            |              |    |   |          |   |                                 |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                                    | <b>1</b>                       |            |              |    |   |          |   |                                 | <b>1</b>    |

## «Народные инструменты»

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области**

## 1. График образовательного процесса

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

## Каникулы



35

## Примерный график образовательного процесса

Срок обучения 9 лет

| 1. График учебного процесса |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         |    |    |
|-----------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|---------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|--------------|---------|-------|--------|--------------|---------|-------|--------|--------------|---------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|------------------------------------------------|--------------|---------|--------|---------|--------------|---------|-------|---------|---------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|---------|----|----|
| Классы                      | Сентябрь |        |         |         | 29.09 – 5.10 | Октябрь |         |         | 27.10 – 2.11 | Ноябрь |         |         | 24 – 30 | Декабрь |        |         | 29.12 – 4.01 | Январь  |        |         | 26.01 – 1.02 | Февраль |       |        | 23.02 – 1.03 | Март    |       |        | 30.03 – 5.04 | Апрель  |        |         | 27.04 – 3.05 | Май     |        |         | 25 – 31 | Июнь    |       |        | 22 – 28                                        | 29.06 – 5.07 | Июль    |        |         | 27.07 – 2.08 | Август  |       |         | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | итоговая аттестация | Каникулы | Всего |         |    |    |
|                             | 1 – 7    | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12  | 13 – 19 | 20 – 26 |              | 3 – 9  | 10 – 16 | 17 – 23 |         | 1 – 7   | 8 – 14 | 15 – 21 |              | 22 – 28 | 5 – 11 | 12 – 18 |              | 19 – 25 | 2 – 8 | 9 – 15 |              | 16 – 22 | 2 – 8 | 9 – 15 |              | 16 – 22 | 6 – 12 | 13 – 19 |              | 20 – 26 | 4 – 10 | 11 – 17 |         | 18 – 24 | 1 – 7 | 8 – 14 |                                                |              | 15 – 21 | 6 – 12 | 13 – 19 |              | 20 – 26 | 3 – 9 | 10 – 16 |         |                    |                          |                         |                     |          |       | 17 – 23 |    |    |
| 1                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 32                  | 1        | 1     | -       | 18 | 52 |
| 2                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 3                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 4                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 5                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 6                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 7                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 8                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | 1        | 1     | -       | 17 | 52 |
| 9                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        |                                                |              |         |        |         |              |         |       |         |         |                    |                          |                         | 33                  | -        | 1     | 2       | 4  | 40 |
| ИТОГО                       |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |         |        |         |              |         |        |         |              |         |       |        |              |         |       |        |              |         |        |         |              |         |        |         |         |         |       |        | 296                                            | 8            | 9       | 2      | 141     | 456          |         |       |         |         |                    |                          |                         |                     |          |       |         |    |    |

### Обозначения

■

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



### **Приложение 3 (Аннотации программ учебных предметов).**

к ДПОП в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

*Составитель:*

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО

«ДШИ имени М.А. Балакирева»

Орловского муниципального округа

Орловской области.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок реализации 8(9) лет, составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 138. Зарегистрированные в Минюст России от 5 марта 2026 г. № 85554, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

В учебный план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие учебные предметы: «Специальность», «Ансамбль», «Фортепиано», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование».

#### **Аннотация к программе учебного предмета «Специальность» (ОП.01.УП.01.)**

Программа предназначена для учащихся 1-8 (9) и 1-5 (6) классов детских школ искусств.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей,

формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства с учетом ФГТ.

Программа выстраивает процесс обучения с опорой на основные методические разработки и школы игры на инструменте с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

### **Аннотация программы учебного предмета «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства

Срок реализации:

5(6) летс 4 по 8 (9) класс по программе 8(9) летнего обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

### **Аннотация программы учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.

Срок реализации учебного предмета:

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8- летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 5 лет (4-8 класс).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы.

## **Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»(ПО.02.УП.03)**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации учебного предмета «Музыкальная литература»: 5(6) лет (4-8)(9) классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

**Аннотация программы учебного предмета «Элементарная теория музыки»  
(ПО.02.УП.03)**

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» включен при дополнительном годе обучения в обязательную часть, входит в предметную область «Теория и

история музыки» и тесно связан с предметами «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и др.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» 1 год. При увеличении срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия — групповой урок (от 8 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

Содержание учебного предмета «Элементарная теория музыки» ориентировано на обобщение знаний по музыкальной грамоте, понимание основных элементов музыкального языка, занятия способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, создают базу для дальнейшего продолжения обучения по профессиональным программам обучения в области музыкального искусства.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных закономерностей, владения профессиональной музыкальной терминологией. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к ДПОП в области музыкального искусства.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование» (В.01.)**

«Коллективное музицирование» учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных

общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

В работу класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных инструментах. Распределение обучающихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Сроки реализации учебного предмета

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения — 2-8 класс.

Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Коллективное музицирование» может быть увеличен на 1 год.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек).  
Рекомендуемая продолжительность урока — 40 минут.

Цель учебного предмета «Коллективное музицирование»:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Программа направлена на решение следующих задач:

-применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;

-понимание формы музыкального произведения — его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- расширение кругозора обучающегося путем ознакомления с репертуаром оркестровой музыки;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- формирование наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра.

Коллективное музицирование способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах.

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование» зависит от:

- возраста обучающихся;
- их индивидуальных способностей;
- от количества участников.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ музыкального материала); метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);

- объяснительно-иллюстративный (педагог играет партии и попутно объясняет); •  
репродуктивный метод (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выдающихся оркестровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся.).

# Приложение 4 (Сведения о преподавательском составе реализующим образовательную программу «Народные инструменты»).

к ДПОП в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

| Персональный состав педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программ «Духовые и ударные инструменты» 2026-2027 уч.г. |                        |                      |                                          |                                                                                                                                                                    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                   |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|
| № п/п                                                                                                                                            | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины                 | Образование                                                                                                                                                        | Квалификационная категория | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке                                                                                                                                                                                                                                                  | Награды и почетные звания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Степень, ученое звание | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности |
| 1.                                                                                                                                               | Антоненко А.И.         | Преподаватель        | Специальность (гитара), Ансамбль         | Орловский музыкальный колледж 2008г. (инструментальное исполнительство); Орловский государственный институт культуры 2016г. (музыкально-инструментальное искусство | Высшая                     | БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов "Инструменты народного оркестра») (36 ч.) январь 2025 г.                                                                                                                                                             | Почетная грамота Начальника Управления культуры и архивного дела 2013г.; Грамота Главы Орловского района 2019г.; Почетная грамота Орловского районного Совета народных депутатов 2021г.; Почетная грамота Главы Орловского муниципального округа Орловской области 2023г.                                                                                                                                                                                                          |                        | 17 лет            | 17 лет                       |
| 2.                                                                                                                                               | Куницына Е.А.          | Преподаватель        | Специальность (гитара, домра), Ансамбль. | Орловское музыкальное училище 1978 г. (домра);                                                                                                                     | Высшая                     | Национальный проект "Культура" ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах" (36 ч.) апрель 2024г.; БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов | Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры 2008г.; Грамота Управления культуры и архивного дела Орловского района 2010г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017г.; Грамота Главы Орловского района 2019г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2020г.; Грамота Управления культуры, туризма, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Орловского муниципального округа Орловской области 2023г. |                        | 48 лет            | 48 лет                       |

|    |                   |               |                                         |                                                                                                                                                                                              |        |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |         |         |
|----|-------------------|---------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|---------|
|    |                   |               |                                         |                                                                                                                                                                                              |        | "Инструменты народного оркестра") (36 ч.) июнь 2024 г.                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |         |         |
| 3. | Ноздрин Б.Г.      | Преподаватель | Специальность (гитара), Ансамбль.       | Орловское областное музыкальное училище 2003г. (инструментальное исполнительство гитара); Орловский государственный институт искусств и культуры 2007г. (народное художественное творчество) | Высшая | Российская академия музыки имени Гнесиных - "Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи" (36 ч.) июнь 2023 г.    | Грамота Начальника Управления культуры, молодежной политики и спорта 2019г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 21 год  | 21 год  |
| 4. | Пронина Г.П.      | Преподаватель | Специальность (гитара, домра), Ансамбль | Орловское музыкальное училище 1972г. (домра)                                                                                                                                                 | Высшая | БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов "Инструменты народного оркестра") (36 ч.) июнь 2024 г. | Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры; Почетная грамота Орловского областного профсоюза работников культуры; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области; Памятная медаль "200-летие И.С.Тургенева" 2019г.; Грамота Орловского районного Совета народных депутатов 2020г. |  | 53 года | 53 года |
| 5. | Студенникова Т.В. | Преподаватель | Специальность (аккордеон), Ансамбль.    | Орловское музыкальное училище 1978г. (аккордеон)                                                                                                                                             | Высшая | Национальный проект "Культура" ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Современные                                     | Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры 2008г.; Грамота Управления культуры и архивного дела 2010г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017г.; Грамота Орловского областного                                                                                                                                            |  | 47 лет  | 47 лет  |

|    |                  |                               |                                   |                                                                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                         |  |         |         |
|----|------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|---------|
|    |                  |                               |                                   |                                                                                                     |        | образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)" (36 ч.) апрель 2024г.; БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов "Инструменты народного оркестра") (36 ч.) июнь 2024 г. | Совета народных депутатов 2019г.; Почетная грамота Губернатора Орловской области 2022г. |  |         |         |
| 6. | Стрельчук А.Г.   | Преподаватель                 | Специальность (гитара), Ансамбль. | Орловский музыкальный колледж 2021 г.                                                               | Первая | БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов "Инструменты народного оркестра") (36 ч.) июнь 2024 г.                                                                                                                        | -                                                                                       |  | 4 года  | 4 года  |
| 7. | Стародубцев А.И. | Преподаватель, концертмейстер | Специальность (баян), Ансамбль.   | Орловский государственный институт искусств и культуры 2008 г. (народное художественное творчество) |        | БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по видам инструментов "Инструменты народного оркестра") (36 ч.) январь 2026 г.                                                                                                                      |                                                                                         |  | 10 лет  | 10 лет  |
| 8. | Захаров А.Г.     | Преподаватель-совместитель    | Специальность (гармонь), Ансамбль | Орловский областной колледж искусств (СКД и НХТ) - (педагог-организатор, руководитель               |        | ФГБОУ ВО "ОГИК" - «Концертмейстерское мастерство: теория и практика » (36 ч.) ноябрь 2024 г.                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |  | 22 года | 22 года |

|     |                                |                            |                                                                                  |                                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |        |        |
|-----|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|
|     |                                |                            |                                                                                  | ансамбля русских народных инструментов) 2001 г.; Орловский государственный институт культуры (концертмейстер) 2018 г.                                     |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |        |        |
| 9.  | Меркулов Г.Е.                  | Преподаватель-совместитель | Специальность (гармонь), Ансамбль.                                               | Харьковский институт искусств им. И.П. Катляревского 1975г. (баян)                                                                                        | Высшая |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Государственная награда "Заслуженный работник культуры РФ"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 51 год | 51 год |
| 10. | Ковалькова Наталья Анатольевна | Преподаватель              | Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки. | Орловское музыкальное училище 1995г. (теория музыки); Орловский государственный институт искусств и культуры 2005г. (народное художественное творчество). | Высшая | Национальный проект "Культура" ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании" (36 ч.) июнь 2021 г. ООО "Международные образовательные проекты" Центр дополнительного профессионального образования "Экстерн" 2024 г. - "Методика преподавания музыкально-теоретических | Грамота Главы Орловского района 2013 г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2018 г.; Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2019 г.; Памятная медаль "200-летие И.С. Тургенева" 2019 г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2020 г.; Почетная грамота Департамента культуры Орловской области 2023г.; Почетная грамота Губернатора Орловской области 2025 г. |  | 28 лет | 28 лет |

|     |                                     |               |                                                                                                       |                                                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |        |       |
|-----|-------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|-------|
|     |                                     |               |                                                                                                       |                                                                                                                                                            |        | дисциплин" (72 ч.)<br>октябрь 2024 г.                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |        |       |
| 11. | Алымов Н.С.                         | Преподаватель | Сольфеджио,<br>Слушание<br>музыки,<br>Музыкальная<br>литература,<br>Элементарна<br>я теория<br>музыки | Орловский<br>государственный<br>институт<br>культуры 2020г.<br>(дирижер хора,<br>хормейстер,<br>артист хора,<br>преподаватель)                             | Первая | Национальный<br>проект "Культура":<br>ФГБОУ ВО<br>"Саратовская<br>государственная<br>консерватория имени<br>Л.В. Собинова" -<br>"Методические и<br>практические<br>вопросы вокальной<br>педагогики,<br>исполнительства и<br>голососбережения"<br>(36 ч.) октябрь-<br>ноябрь 2021 г. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   | 13 лет | 5 лет |
| 12. | Горлина<br>Анастасия<br>Григорьевна | Преподаватель | Сольфеджио.<br>Слушание<br>музыки и<br>музыкальная<br>грамота,<br>Музыкальная<br>литература           | Орловский<br>музыкальный<br>колледж 2009г.<br>(теория музыки);<br>Орловский<br>государственный<br>университет<br>2015г.<br>(педагогическое<br>образование) | высшая | «Международные<br>образовательные<br>проекты» Центр<br>дополнительного<br>профессионального<br>образования<br>«Экстерн» -<br>«Методика<br>преподавания<br>музыкально-<br>теоретических<br>дисциплин» (72 ч.)<br>сентябрь-октябрь<br>2024г.                                          | Грамота Начальника Управления<br>общего образования<br>администрации Орловского<br>района 2019г.;<br>Почетная грамота Орловского<br>областного профсоюза<br>работников культуры 2020г.;<br>Благодарность Губернатора<br>Орловской области 2021г.;<br>Благодарность Управления<br>культуры, молодежной политики<br>и спорта администрации<br>Орловского района 2021г.;<br>Благодарность Главы<br>Орловского муниципального<br>округа Орловской области<br>2023г.;<br>Почетная грамота Орловского<br>окружного Совета народных<br>депутатов;<br>Благодарность Департамента<br>культуры Орловской области<br>2024г.;<br>Благодарность Управления | - | 17     | 17    |

|    |               |               |                                                                          |                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |         |         |
|----|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|---------|
|    |               |               |                                                                          |                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | общего образования, физической культуры и спорта 2024г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |         |         |
| 13 | Алдохина И.Н. | преподаватель | Специальность и чтение с листа, Ансамбль. Концертмейстерство. Фортепиано | Орловское музыкальное училище 1981г. (фортепиано).                                                                              | Высшая | Национальный проект "Культура": Российская академия музыки имени Гнесиных - "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность" (36 ч.) апрель 2023г.; БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по виду инструмента "Фортепиано") (36ч.) январь 2024 г. | Почетная грамота Министерства образования РФ 2000г.; Почетная грамота начальника Управления культуры и искусства администрации Орловского района 2003г.; Почетная грамота Департамента социальной политики Орловской области 2008г.; Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2009г.; Грамота Главы Орловского района 2011 г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2013г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017 г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2019г.; Благодарность Главы Орловского муниципального округа 2022г. |  | 44 года | 44 года |
| 14 | Задорина О.А. | преподаватель | Специальность и чтение с листа, Ансамбль. Концертмейстерство. Фортепиано | Усть-Каменогорское музыкальное училище 1985г. (фортепиано); Усть-Каменогорский педагогический институт 1980г. (музыка и пение). | Высшая | Национальный проект "Культура": ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств" (36                                     | Почетная грамота Управления культуры и искусств 2009г.; Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2009г.; Почетная грамота Министерства культуры и Российского профсоюза 2010г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2014г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2020г.                                                                                                                                                                                                                                           |  | 45 лет  | 45 лет  |

|    |                 |               |                                                                          |                                                                          |        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |         |
|----|-----------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|---------|
|    |                 |               |                                                                          |                                                                          |        | ч.) июнь 2022 г.;<br>БПОУ ОО<br>"Орловский<br>музыкальный<br>колледж" -<br>"Инструментальное<br>исполнительство" (по<br>виду инструмента<br>"Фортепиано") (36 ч.)<br>январь 2024 г. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |         |         |
| 15 | Жилкина И.Е.    | преподаватель | Специальность и чтение с листа, Ансамбль. Концертмейстерство. Фортепиано | Орловское музыкальное училище 1977 г. (фортепиано)                       | Высшая | БПОУ ОО<br>"Орловский<br>музыкальный<br>колледж" -<br>"Инструментальное<br>исполнительство" (по<br>виду инструмента<br>"Фортепиано") (36ч.)<br>январь 2024 г.                       | Почетная грамота Министерства образования Российской Федерации 2000 г.; Почетная грамота Главы администрации Орловского района 2002г.; Почетная грамота Управления культуры и искусства 2007г.; Почетная грамота Отдела культуры, молодежной политики и спорта Орловского района 2017г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017г.; Грамота Орловского районного Совета народных депутатов 2019г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2020г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2022г |  | 47 лет  | 47 лет  |
| 16 | Кузнецова А.Э   | преподаватель | Специальность и чтение с листа, Ансамбль                                 | Орловский музыкальный колледж 2024 г. (инструментальное исполнительство) | -      | ФГБОУ ВО<br>"Московский<br>государственный<br>институт культуры" -<br>"Педагог-продюсер:<br>академическая<br>музыка в новой<br>реальности" (72 ч.)<br>апрель 2026 г.                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 3 года  | 3 года  |
| 17 | Скрипченко М.Ф. | преподаватель | Специальность и чтение с листа, Ансамбль. Концертмейстерство             | Дербентское музыкальное училище 1974г. (фортепиано)                      | Высшая | Национальный проект "Культура":<br>Российская академия<br>музыки имени<br>Гнесиных -                                                                                                | Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2009г.; Грамота Главы Орловского района 2011г., 2014г.; Почетная грамота                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 44 года | 44 года |

|      |                               |               |                                               |                                                                                                                                                                                |        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |        |        |
|------|-------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|
|      |                               |               | терство.<br>Фортепиано.                       |                                                                                                                                                                                |        | "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность" (36 ч.) апрель 2023г.; БПОУ ОО "Орловский музыкальный колледж" - "Инструментальное исполнительство" (по виду инструмента "Фортепиано") (36ч.) январь 2024 г. | Управления культуры и архивного дела Орловской области 2013г.; Юбилейный знак "80 лет Орловской области" 2017г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2019г.; Благодарность Губернатора Орловской области 2020г.; Грамота Отдела культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа 2026г.      |  |        |        |
| 18   | Дружикина Анна Владимировна   | преподаватель | Хор. Основы дирижирования. Постановка голоса. | Орловский музыкальный колледж 2018г. (хоровое дирижирование); Орловский государственный институт культуры 2022г. (дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель)        | первая | БПОУ ОО "Орловский технологический техникум" - "Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства "АБИЛИМПИКС"" март 2024 г.                                                                    | Грамота Главы Орловского муниципального округа Орловской области 2024г.; Грамота Отдела культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области 2025г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов 2026г.                                                                                |  | 3 года | 3 года |
| 19.. | Пасевич Анастасия Анатольевна | преподаватель | Хор. Сольное пение.                           | Курский музыкальный колледж-интернат слепых 2007г. (хоровое дирижирование); Орловский государственный институт искусств и культуры 2012г. (народное художественное творчество) | первая | ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова" - "Особенности постановки певческого и речевого голоса" (36 ч.) сентябрь-октябрь 2024 г.                                                      | Грамота Управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Орловского района 2020г.; Почетная грамота Орловского областного профсоюза работников культуры 2020г.; Грамота Отдела культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области 2024г.; Почетная грамота Орловской областной организации |  | 13 лет | 13 лет |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                         |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  | общероссийского профсоюза<br>работников культуры 2025г.;<br>Грамота Главы Орловского<br>муниципального округа<br>2026г. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную  
программу в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области.

Авторы программы: Задорина Ольга Александровна - старший методист, Коршунова Ирина Валерьевна - старший методист.

Программа утверждена директором МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» 03.04. 2026 г. и одобрена методическим советом МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева»

Представленная к рецензированию дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 138. Зарегистрированные в Минюст России от 5 марта 2026 г. №85554.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Структура представленной программы соответствует основным нормативам и содержит следующие разделы: пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы, учебный план, график образовательного процесса, программы учебных предметов, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися, программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы искусств.

В пояснительной записке дана характеристика образовательной программы и её места в образовательном процессе Школы искусств, приведен общий объём учебной нагрузки с распределением по предметным областям и учебным предметам, сформулированы основные цели и задачи, указаны сроки освоения программы, а также раскрыты материально-технические условия её реализации, обеспечивающие возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Раздел «Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы» содержит полный перечень ожидаемых результатов освоения программы по всем предметным областям. Учебный план и график образовательного процесса соответствует ФГТ к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной

образовательной программы в области музыкального искусства. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области: ПО.01.Музыкальное исполнительство, ПО.02.Теория и история музыки и в полной мере определяет перечень, последовательности изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Все виды занятий, аудиторные и внеаудиторные, представленные в программе, обеспечивают выполнение поставленных задач, так как они основываются на принципах постепенного, поэтапного освоения материала и учёта индивидуальных возможностей и способностей ученика.

Программы учебных предметов, являющихся неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», имеют самостоятельную структуру, способствующую правильной организации учебного процесса, повышению эффективности воспитательной работы и успешному развитию навыков обучающихся в области музыкального исполнительства, а также в области теории и истории музыки. Продуманный подбор учебного материала достаточно полно представляет педагогические, психологические и организационные условия, необходимые для получения воспитательно-развивающего результата, направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Представленная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» отвечает интересам и требованиям классического уровня преподавания в академическом музыкальном образовании и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева».

Дата

27.08.2026

Рецензент



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮЩЕГО  
ЗАВ. ПО КАДРОВОЙ РАБОТЕ

Юли Юли В.В.