

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М.А. БАЛАКИРЕВА»  
ОРЛОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**Принято**

Педагогическим советом  
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева  
Протокол от «30» марта 2026г. № 4

**Одобрено**

Методическим советом  
МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева  
Протокол от «3» апреля 2026г. № 2

Введено в действие приказом N 52  
от 03.04. 2026г.

**Утверждено**

Директором МБУ ДО  
ДШИ им. М.А. Балакирева  
А.В. Михайлина  
«03» апреля 2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения – 8 (9) лет.

2026г.

## **Содержание**

|                                                                                                                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....                                                                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| 1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» .....                            | 3         |
| 1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП.....                                                                                                                                                         | 5         |
| 1.3 Перечень сокращений .....                                                                                                                                                                              | 5         |
| 1.4 Форма обучения.....                                                                                                                                                                                    | 5         |
| 1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП. ....                                                                                                                                                     | 6         |
| 1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП.....                                                                                                                                                   | 6         |
| 1.7 Требования к поступающим .....                                                                                                                                                                         | 6         |
| <b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП.....</b>                                                                                                                                           | <b>6</b>  |
| <b>3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....</b>                                                                                                                                                                                | <b>9</b>  |
| <b>4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>                                                                                                                                                                 | <b>9</b>  |
| <b>5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....</b>                                                                                                                                                         | <b>9</b>  |
| 5.1 Общая характеристика программ учебных предметов. ....                                                                                                                                                  | 9         |
| 5.2 Аннотации программ учебных предметов.....                                                                                                                                                              | 11        |
| <b>6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.</b><br>.....                                                              | <b>11</b> |
| 6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства ..... | 11        |
| 6.2. Оценочные и методические материалы.....                                                                                                                                                               | 12        |
| 6.3. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися. ....                                                                                 | 12        |
| <b>7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».....</b>                         | <b>17</b> |
| 7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». ....                           | 18        |
| 7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» .....                                                                           | 18        |
| 7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....                                         | 18        |
| 7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». ....  | 19        |
| 7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» .....                                                                                                 | 19        |
| <b>8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.....</b>                                                                                                             | <b>20</b> |
| <b>9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ</b>                                                                                         |           |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1.1 Основные характеристики дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»*

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

далее – образовательная программа) представляет собой комплекс документов, отражающих характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной аттестации. Образовательная программа регламентирует организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса, содержит рекомендации по разработке оценочных материалов, включает учебный план, календарный график учебного процесса, программы учебных предметов, государственной аттестации, иные компоненты, включенные в состав образовательной программы и утвержденные муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева (далее ОУ) с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ)

Программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного творчества искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы «Декоративно-прикладное творчество»

- приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы «Декоративно-прикладное творчество»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

- воспитание у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» обновляется ежегодно с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация об образовательной программе размещена на официальном сайте муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» по адресу <http://strelldshi.ru/>

### **1.2 Нормативные документы для разработки ДПОП**

Нормативно-правовую базу разработки ДПОП составляют:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
- Федеральные государственные требования, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 252. Зарегистрированные в Минюст России от 25 марта 2026 г. № 85712;
- Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области. Утвержден постановлением администрации Орловского муниципального округа Орловской области №54 от 23 декабря 2021г.
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» от 02 июня 2021 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г.;
- другие нормативно-методические документы Минпросвещения и Минкультуры России.

### **1.3 Перечень сокращений**

ФГТ – Федеральные государственные требования;

ОУ – Образовательное учреждение ;

ДПОП – Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа;

УП – Учебные предметы;

ПО – Предметные области.

### **1.4 Форма обучения**

Обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе осуществляется в очной форме.

### ***1.5 Срок освоения образовательной программы ДПОП.***

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» (далее – Учреждение) в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

### ***1.6 Язык обучения по образовательной программе ДПОП***

Язык обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе – русский.

### ***1.7 Требования к поступающим***

3. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская школа искусств имени М.А. Балакирева проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с Положением о правилах приема и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства, утвержденного приказом «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ОУ самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДПОП**

Содержание программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области художественного творчества:

знаний основных видов народного художественного творчества;

знаний терминологии изобразительного искусства;

умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области истории искусств:

знаний основных этапов развития изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного творчества и народных художественных промыслов;

умений использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

в) в области пленэрных занятий:

знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;

знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства; умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; умений работать по памяти, используя для работы зарисовки; умений применять навыки, приобретенные на учебных предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная».

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области художественного творчества:

знаний основных методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, а также основ правовой охраны и защиты прав автора, в том числе при размещении объектов авторского права в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

б) в области истории искусств:

знаний основных произведений изобразительного искусства, лучших образцов декоративно-прикладного и народного художественного творчества;

умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства;

в) в области пленэрных занятий:

знаний закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Декоративно-прикладное творчество», разработан с учетом преемственности образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебный план разработан на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество», а также отражают структуру программы «Декоративно-прикладное творчество» установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Декоративно-прикладное творчество» 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие

предметные области (далее – ПО)

- ПО.01.Художественное творчество;
- ПО.02.История искусств.
- ПО.03. Пленэрные занятия;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).(Приложение 1).

### **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени. (Приложение 2).

### **5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **5.1 Общая характеристика программ учебных предметов.**

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной педагогическим коллективом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 8 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внешние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- Особенности организации образовательного процесса;
- Объем программы, виды учебной работы и отчетности;
- Учебно-тематический план;
- Содержание программы;
- Планируемые результаты оценок;
- Формы и методы контроля. Критерии оценок;
- Методические материалы;
- Используемая литература.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.О1. Основы изобразительной грамоты и рисования — 196 часов;

УП.О2. Прикладное творчество — 196 часов;

УП.О3. Лепка — 196 часов;

УП.О4. Рисунок — 396 часов;

УП.О5. Живопись — 396 часов;

УП.О6. Композиция прикладная — 165 часов;

УП.О7. Работа в материале — 792 часа;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве — 98 часов;

УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства 165 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр — 140 часов.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 3 180,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование — 196 часов;

УП.02. Прикладное творчество — 196 часов;

УП.03. Лепка — 196 часов;

УП.04. Рисунок — 462 часа;

УП.05. Живопись — 462 часа;

УП.06. Композиция прикладная — 198 часов;

УП.07. Работа в материале — 990 часов; б)

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве — 98 часов;

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства — 214,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр — 168 часов.

## **5.2 Аннотации программ учебных предметов.**

Аннотации представлены к программам учебных предметов обязательной и вариативной части учебного плана в соответствии с требованиями ФГТ. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ учебных предметов (Приложение 3).

## **6. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

**6.1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-**

### ***прикладное творчество»***

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП осуществляется в соответствии с Устав МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»», Порядком осуществления образовательной деятельности в организации дополнительного образования детей МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», Положением о языках обучения в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Порядком проведения итоговой аттестации по реализуемым предпрофессиональным общеобразовательным программам в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», «Положением о порядке и случаях перехода лиц, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам дополнительного образования, с платного обучения на бесплатное».

### ***6.2. Оценочные и методические материалы***

Оценочные материалы ДПОП формируется согласно «Положения о фондах оценочных средств в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». В образовательную программу включены типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе обучения, методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков.

Полнотекстовой формат фондов оценочных средств размещен на сайте образовательного учреждения.

### ***6.3. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.***

Оценка качества образования по программе «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество» используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- зачеты,
- тестирование,
- контрольные просмотры.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может

носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем.

В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Декоративно-прикладное творчество». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Декоративно-прикладное творчество» проходят в ОУ в виде просмотра учебных работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Декоративно-прикладное творчество» заносится в свидетельство об окончании ОУ

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Декоративно-прикладное творчество» предполагает пятибалльную шкалу.

Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

– Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Декоративно-прикладное творчество», в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Декоративно-прикладное творчество», проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Декоративно-прикладное творчество»:

а) работа в материале;

б) история народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее 2-х календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

а) знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных художественных промыслов;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

д) навыки исполнения работы по композиции;

е) наличие кругозора в области декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:  
определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;  
оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;  
оценить обоснованность изложения ответа;  
оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Декоративно-прикладное творчество».

ПО.01.УП.01., УП.02., УП.03., УП.04., УП.05.УП.06. «Декоративно-прикладное творчество».

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Оценка “5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

Оценка “4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Оценка “3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

ПО.01.УП.07. «Работа в материале»:

Оценка «5»(Отлично) - представленная на защиту выпускная творческая работы согласуется с ФГТ, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника.

Представлены все необходимые составляющие:

объект (изделие), выполненное в материале;  
проект (графическая часть - изображение объекта проектирования);  
пояснительная записка.

Выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, не прибегает к помощи преподавателя.

Работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Изделие выполнено высокохудожественно и качественно, с соблюдением всех

технических и технологических требований, свойства и эстетические качества материала раскрыты полностью.

Пояснительная записка дает полное представление о творческом замысле, выпускной творческой работы в целом.

Процесс защиты выразителен, четко выстроен, содержание обоснованно.

Отзыв преподавателя о процессе обучения и подготовке выпускной работы положительный.

Оценка «4» «Хорошо» - представленная на защиту выпускная творческая работа согласуется с ФГТ, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований.

Представлены все необходимые составляющие:

объект (изделие), выполненное в материале;

проект (графическая часть - изображение объекта проектирования);

пояснительная записка.

Выпускник самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, но прибегает к помощи преподавателя.

Работа выполнена, но есть незначительные ошибки и погрешности, не влияющие на целостное восприятие в целом.

Выявлен хороший уровень владения различными художественными техниками обработки материалов, но не в полной мере используются их изобразительно-выразительные возможности.

Пояснительная записка дает полное представление о творческом замысле, выпускной творческой работы в целом.

Процесс защиты выразителен, содержание обоснованно.

Отзыв преподавателя о процессе обучения и подготовке выпускной работы положительный.

Оценка « 3 » «Удовлетворительно» - представленная на защиту выпускная творческая работа в целом выполнена в соответствии предъявляемыми требованиями, но имеют место отступления от существующих требований (недостаточно выразительно раскрыта тема, занижен уровень сложности, недостатки технического плана при воплощении замысла в материале и т.д.) Выпускник в целом выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Выбрана актуальная тема, но её содержание раскрыто в недостаточной мере.

Выпускная творческая работа характеризуется достаточно найденной композицией, художественные задачи решены не полностью, образное решение не достаточно найдено.

Изделие выполнено недостаточно качественно, выявлен недостаточный уровень владения техниками обработки материалов.

В работе имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие выпускной творческой работы, недостатки в стилевом решении. Пояснительная записка не дает полное представление о творческом замысле, выпускной творческой работы в целом.

Отзыв преподавателя – руководителя дипломной работы о подготовке эскиза

картины положительный, но имеются замечания.

Оценка «2» «Неудовлетворительно» - представленная на защиту выпускная творческая работа продемонстрировала несоответствие существующим требованиям, предъявляемым к выпускнику.

Уровень сложности не соответствует требованиям ФГТ.

Выпускник не раскрывает заявленную тему, не справляется с поставленными задачами.

Изделие выполнено недостаточно качественно или не выполнено вовсе.

Выявлен недостаточный уровень владения техниками обработки материалов.

Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи при выполнении всех составляющих выпускной творческой работы.

В отзыве руководителя дипломной работы имеются существенные замечания.

#### ПО.02.УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»

Оценка «5» «отлично» - легко ориентируется в изученном материале;

умеет сопоставлять различные взгляды на явление;

высказывает и обосновывает свою точку зрения;

показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и

обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;

выполнены качественно и аккуратно все практические работы;

записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка «4» «хорошо» - легко ориентируется в изученном материале;

проявляет самостоятельность суждений;

грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает

неточности, недостаточно полно освещает вопрос;

выполнены практические работы не совсем удачно;

при ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка «3» «удовлетворительно» - основной вопрос раскрывает, но допускает

незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;

ответ носит в основном репродуктивный характер;

практические работы выполнены не эстетично, небрежно, с ошибками;

записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

#### **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В**

**7.1. Организационно-педагогические условия. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».**

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. (Приложение 4)

**7.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»**

Материально-технические условия реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения по образовательной программе «Декоративно-прикладное творчество» представлен в Приложении 5.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Образовательная организация обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».

**7.3. Организация условий реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком Школы искусств и осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным в МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева». Учебный процесс строится с учетом индивидуально-дифференцированного подхода и с учетом особенностей заболевания и психофизического развития обучающегося, индивидуальной

программой реабилитации инвалида, рабочей программы учебных предметов, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости).

#### ***7.4 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»***

Согласно ФГТ каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП. Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 — 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### ***7.5. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»***

Финансовое обеспечение реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется в соответствии с приказом администрации Орловского муниципального округа Орловской области Отдела культуры и туризма от 29.12.2025 №56 «Об утверждении муниципального задания на 2026 год и плановый период 2027 и 2028 годов муниципальным бюджетным учреждениям, функции и

полномочия учредителя, в отношении которых осуществляет Отдел культуры и туризма администрации Орловского муниципального округа Орловской области.

## **8. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ.**

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» являются обязательной частью дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» и направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям. С полным текстом программой «Творческой, методической и культурно-просветительской деятельности» МБОУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» можно ознакомиться на сайте Школы искусств <http://streldshi.ru/> в информационно – телекоммуникационной сети Интернет.

## **9. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И ЭКСПЕРТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

### ***9.1. Разработчики образовательной программы:***

Коршунова И.В. – заместитель директора, старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области;

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО «ДШИ имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области.

### ***9.2. Рецензенты ДПОП***

Сазонова Е.М. – преподаватель БПО ОО Орловского художественного училища имени Г.Г. Мясоедова. Член СХР.

**Приложение 1 (Учебный план)**  
к ДПОП в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного творчества  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |            | Распределение по годам обучения |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                                      |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены   | 1-й класс                       | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        | Количество недель аудиторных занятий |                        |                              |                        |                        |                                          |            |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | 32                                   | 33                     |                              |                        |                        |                                          |            | 33                              | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                    | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9          | 10                              | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 5498,5                               | 2223                   | 3275,5                       |                        |                        |                                          |            |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 4855                                 | 1992                   | 2863                         |                        |                        |                                          |            | Недельная нагрузка в часах      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 4115                                 | 1778                   | 2337                         |                        |                        |                                          |            |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                                  | 196                    |                              | 196                    |                        | 2,4                                      | 6          | 2                               | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | 294                                  | 98                     |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                    |            | 2                               | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | 294                                  | 98                     |                              | 196                    |                        | 2,4,6                                    |            | 2                               | 2         | 2         |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Рисунок                                                                | 726                                  | 330                    |                              | 396                    |                        | 8,10,12,15,16                            | 14         |                                 |           |           | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Живопись                                                               | 726                                  | 330                    |                              | 396                    |                        | 7,9,11,13,15,16                          | 8,10,12,14 |                                 |           |           | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                                   |                                                        |               |             |               |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|--|-----------------------|----------------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.06.                                                                                      | Композиция прикладная                                  | 495           | 330         |               | 165   |  | 8,10,12,<br>14,15,16  |                |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.07.                                                                                      | Работа в материале                                     | 1188          | 396         |               | 792   |  | 7,9,11,13,15,<br>16   | 8,10,12,<br>14 |                                 |             |             | 4         | 4         | 5         | 5         | 6         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                                     | <b>История искусств</b>                                | <b>477</b>    | <b>214</b>  | <b>263</b>    |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                                      | Беседы об искусстве                                    | 147           | 49          | 98            |       |  | 2,4,6                 |                | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                                      | История народной культуры и изобразительного искусства | 330           | 165         |               | 165   |  | 8,10,12,<br>14,16     |                |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                           |                                                        |               |             | <b>2600</b>   |       |  |                       |                | <b>7</b>                        | <b>7</b>    | <b>7</b>    | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4592</b>   | <b>1992</b> | <b>2600</b>   |       |  |                       |                | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                                                                     | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>140</b>    |             | <b>140</b>    |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| ПО.03.УП.01.                                                                                      | Пленэр                                                 | 140           |             |               | 140   |  | 8,10,12,<br>14,16     |                |                                 |             |             | □         | □         | □         | □         | □         |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                           |                                                        |               |             | <b>3</b>      |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>                                         |                                                        | <b>4732</b>   | <b>1992</b> | <b>2740</b>   |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                        |               |             |               |       |  | <b>44</b>             | <b>10</b>      |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                                      | <b>Вариативная часть</b>                               | <b>643,5</b>  | <b>231</b>  | <b>412,5</b>  |       |  |                       |                |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| В.01.                                                                                             | Орловский список                                       | 643,5         | 231         |               | 412,5 |  | 4,6,8,10,<br>12,14,16 |                |                                 | 1,5         | 2           | 2         | 2         | 2         | 2         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                      |                                                        |               |             | <b>3152,5</b> |       |  |                       |                | <b>7</b>                        | <b>8,5</b>  | <b>9</b>    | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                    |                                                        | <b>5498,5</b> | <b>2223</b> | <b>3152,5</b> |       |  |                       |                | <b>11,5</b>                     | <b>14</b>   | <b>14,5</b> | <b>24</b> | <b>24</b> | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>24</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                                   |                                                        |               |             |               |       |  | <b>51</b>             | <b>10</b>      |                                 |             |             |           |           |           |           |           |
| <b>К.04.00.</b>                                                                                   | <b>Консультации</b>                                    | <b>123</b>    | <b>-</b>    | <b>123</b>    |       |  |                       |                | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |           |           |
| К.04.01.                                                                                          | Основы изобразительной грамоты и рисование             |               |             |               | 6     |  |                       |                | 2                               | 2           | 2           |           |           |           |           |           |

|                                |                                                                 |                                |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.02.                       | Прикладное творчество                                           |                                |  |   | 6  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
| К.04.03                        | Лепка                                                           |                                |  |   | 6  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
| К.04.04.                       | Рисунок                                                         |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05.                       | Живопись                                                        |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06.                       | Композиция<br>прикладная                                        |                                |  |   | 10 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07                        | Работа в материале                                              |                                |  |   | 40 |  |  |  |   |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.08                        | Беседы об<br>искусстве                                          |                                |  | 3 |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |
| К.04.09                        | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства |                                |  |   | 12 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзамены)                                        | 7                              |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                   | Работа в материале                                              | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                   | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                                 | <b>8</b>                       |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного творчества**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Нормативный срок обучения – 9 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по полугодиям          |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|----|
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены |                                      |    |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   |                              |                        |                        |                                          |          |                                      |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |          | 17                                   | 18 |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 842                           | 346,5                  | 495,5                        |                        |                        |                                          |          |                                      |    |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 792,5                         | 330                    | 462,5                        |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |    |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 660                           | 297                    |                              | 363                    |                        |                                          |          |                                      |    |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | -                             | -                      |                              | -                      |                        |                                          |          |                                      |    |
| ПО.01.УП.02.                                             | Прикладное творчество                                                  | -                             | -                      |                              | -                      |                        |                                          |          |                                      |    |
| ПО.01.УП.03.                                             | Лепка                                                                  | -                             | -                      |                              | -                      |                        |                                          |          |                                      |    |
| ПО.01.УП.04.                                             | Рисунок                                                                | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        |                                          | 17       | 2                                    | 2  |
| ПО.01.УП.05.                                             | Живопись                                                               | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        |                                          | 17       | 2                                    | 2  |
| ПО.01.УП.06.                                             | Композиция прикладная                                                  | 99                            | 66                     |                              | 33                     |                        | 17                                       |          | 1                                    | 1  |
| ПО.01.УП.07.                                             | Работа в материале                                                     | 297                           | 99                     |                              | 198                    |                        | 17                                       |          | 6                                    | 6  |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        |                                          |          |                                      |    |

|                                                                 |                                                        |              |              |              |      |  |          |          |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------|--|----------|----------|---------------------------------|-------------|
|                                                                 |                                                        |              |              |              |      |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.01.                                                    | Беседы об искусстве                                    | -            | -            |              | -    |  |          |          |                                 |             |
| ПО.02.УП.02.                                                    | История народной культуры и изобразительного искусства | 82,5         | 33           |              | 49,5 |  | 17       |          | 1,5                             | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                                                        |              |              | <b>412,5</b> |      |  |          |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |                                                        | <b>742,5</b> | <b>330</b>   | <b>412,5</b> |      |  |          |          | <b>22,5</b>                     | <b>22,5</b> |
| <b>ПО.03.</b>                                                   | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>28</b>    |              | <b>28</b>    |      |  |          |          |                                 |             |
| ПО.03.УП.01.                                                    | Пленэр                                                 | 28           |              |              | 28   |  | 18       |          | x                               | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>         |                                                        |              |              | <b>440,5</b> |      |  |          |          |                                 |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>       |                                                        | <b>770,5</b> |              | <b>440,5</b> |      |  |          |          |                                 |             |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |                                                        |              |              |              |      |  | <b>4</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть</b>                               | <b>49,5</b>  | <b>16,5</b>  | <b>33</b>    |      |  |          |          |                                 |             |
| В.01.                                                           | Орловский список                                       | 49,5         | 16,5         |              | 33   |  | 18       |          | 1                               | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                        |              |              | <b>473,5</b> |      |  |          |          | <b>13,5</b>                     | <b>13,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                                        | <b>836,5</b> | <b>346,5</b> | <b>473,5</b> |      |  |          |          | <b>24</b>                       | <b>24</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                        |              |              |              |      |  | <b>5</b> | <b>2</b> |                                 |             |
| <b>К.04.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>                                    | <b>22</b>    |              | <b>22</b>    |      |  |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.04.01.                                                        | Основы изобразительной грамоты и рисование             |              |              |              |      |  |          |          |                                 |             |
| К.04.02.                                                        | Прикладное творчество                                  |              |              |              |      |  |          |          |                                 |             |
| К.04.03.                                                        | Лепка                                                  |              |              |              |      |  |          |          |                                 |             |
| К.04.04.                                                        | Рисунок                                                |              |              |              | 4    |  |          |          | 4                               |             |
| К.04.05.                                                        | Живопись                                               |              |              |              | 4    |  |          |          | 4                               |             |

|                                |                                                                 |                                |  |  |   |  |  |  |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|
| К.04.06.                       | Композиция<br>прикладная                                        |                                |  |  | 4 |  |  |  | 4 |
| К.04.07.                       | Работа в материале                                              |                                |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.04.08.                       | Беседы об искусстве                                             |                                |  |  |   |  |  |  |   |
| К.04.09.                       | История народной<br>культуры и<br>изобразительного<br>искусства |                                |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзамены)                                        |                                |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.05.01.                      | Итоговая аттестация                                             | 2                              |  |  |   |  |  |  | 2 |
| ИА.05.01.01.                   | Работа в материале                                              | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |
| ИА.05.01.02.                   | История народной культуры<br>и изобразительного<br>искусства    | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                                 | <b>1</b>                       |  |  |   |  |  |  |   |

## «Декоративно-прикладное творчество»

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» Орловского муниципального округа Орловской области**

## 1. График образовательного процесса

## 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

## Каникулы



**2026г.**

## Примерный график образовательного процесса

Срок обучения 9 лет

| 1. График учебного процесса |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               |                    |                          |                         |                     |          |       |
|-----------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------------|---------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|---------------|---------|-------|--------|--------------|---------|-------|--------|--------------|---------|------------------------------------------------|--------|--------------|---------|---------|--------|---------------|---------|---------|---------|---------------|-------|--------|---------|---------------|---------|--------------|--------|---------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| Классы                      | Сентябрь |        |         |         | 29.09 – 5.10 | Октябрь |         |         | 27.10 – 2.11 | Ноябрь |         |         | 24.11 – 30.11 | Декабрь |        |         | 28.12 – 4.01 | Январь  |        |         | 26.01 – 31.01 | Февраль |       |        | 23.02 – 3.03 | Март    |       |        | 30.03 – 5.04 | Апрель  |                                                |        | 27.04 – 3.05 | Май     |         |        | 24.05 – 29.05 | Июнь    |         |         | 21.06 – 27.06 | Июль  |        |         | 18.07 – 24.07 | Август  |              |        | 25.08 – 31.08 | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|                             | 1 – 7    | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12  | 13 – 19 | 20 – 26 |              | 3 – 9  | 10 – 16 | 17 – 23 |               | 1 – 7   | 8 – 14 | 15 – 21 |              | 22 – 28 | 5 – 11 | 12 – 18 |               | 19 – 25 | 2 – 8 | 9 – 15 |              | 16 – 22 | 2 – 8 | 9 – 15 |              | 16 – 22 | 23 – 29                                        | 6 – 12 |              | 13 – 19 | 20 – 26 | 4 – 10 |               | 11 – 17 | 18 – 24 | 25 – 31 |               | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 |               | 22 – 28 | 29.06 – 5.07 | 6 – 12 |               |                    |                          |                         |                     |          |       |
| 1                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 32                 | 1                        | 1                       | -                   | 18       | 52    |
| 2                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 3                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 4                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 5                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 6                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 7                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 8                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | 1                        | 1                       | -                   | 17       | 52    |
| 9                           |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         |                                                |        |              |         |         |        |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               | 33                 | -                        | 1                       | 2                   | 4        | 40    |
| ИТОГО                       |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |               |         |        |         |              |         |        |         |               |         |       |        |              |         |       |        |              |         | 29<br>6                                        | 8      | 9            | 2       | 141     | 456    |               |         |         |         |               |       |        |         |               |         |              |        |               |                    |                          |                         |                     |          |       |

### Обозначения

•

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

Итоговая  
аттестация

## Каникулы



### **Приложение 3 (Аннотации программ учебных предметов).**

к ДПОП в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

*Составитель:*

Задорина О.А. – старший методист МБУ ДО

«ДШИ имени М.А. Балакирева»

Орловского муниципального округа

Орловской области.

Программы по учебным предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», срок реализации 8(9) лет, составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 г. № 252. Зарегистрированные в Минюст России от 25 марта 2026 г. № 85712;

«Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации учащихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

В учебный план дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», входят следующие учебные предметы: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале» «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленер».

#### **АННОТАЦИЯ**

##### **к программе учебного предмета**

##### **ПО. 01. УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — «Графика» и «Материалы изобразительного искусства», это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение

краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах рисунков районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно-измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно-измерительные материалы, сформулированы цель и дидактические задачи.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность. Используется научный подход.

### **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ПО. 01. УП.02. «Прикладное творчество»**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки,

применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Обучающиеся знакомятся с народной культурой:

- аппликацией с элементами коллажа;
- филимоновской росписью;
- текстилем и ткачеством;
- игрушкой в различных техниках и материалах;
- посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Обучающиеся регулярно знакомятся с интересными выставками авторских кукол в музее, с журнальными статьями. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. Знакомство детей с работами художников и народных мастеров помогает им ориентироваться в мире искусства, помогает возникновению творческой заинтересованности учащихся, является стимулом к посещению художественных выставок, музеев, участия в конкурсах. Направлена программа на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, их адаптации в современном мире искусств.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 294 часа. Из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 часов - самостоятельная работа.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;

- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения,
- оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от учащихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся, подобраны контрольно- измерительные материалы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность. Содержание тем соответствует современным представлениям в области предмета. Используется научный подход.

### **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ПО. 01. УП.03. «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области декоративно-прикладного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в

разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах рисунков районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. Знакомство детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов позволит им в будущем ориентироваться в мире искусств. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 8-летнем сроке обучения составляет 294 часа, из них: 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно- измерительные материалы обучения.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям в области живописи. Используется научный подход.

### **АННОТАЦИЯ** **к программе учебного предмета** **ПО. 01. УП.04. «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в художественной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность

позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями, участвуют в различных конкурсах рисунков районного, областного, всероссийского, а также международного значения.

При реализации программы «Рисунок» с 8(9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 4-5 классах – три часа, в 6-9 классах – 2 часа; самостоятельная работа в 4-9 классах – 2 часа.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно-измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно-измерительные материалы.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям в области рисунка. Используется

научный подход.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе учебного предмета**

### **ПО. 01. УП.05. «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

В программу заложены такие виды деятельности как, знакомство с характеристикой цвета, приемами работы с акварелью, с развитием представлений о локальном свете и нюансах, с различными видами гармонии и приемами зарисовки фигуры человека, посещение выставок, участие в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет обучающимся наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современными работами, с журнальными публикациями, фотоработами и выставками, участвуют в различных городских, региональных, союзных и международных выставках .

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;

- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цели,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно- измерительные материалы. В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно- измерительные материалы, сформулированы цель и дидактические задачи.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам.

Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся.

Содержание тем соответствует современным представлениям о живописи.

Используется практический подход.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе учебного предмета**

#### **ПО. 01. УП.06. «Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания.

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают обучающимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Содержание учебного предмета нацелено на развитие восприятия и понимания языка декоративного искусства, на развитие способностей понимать и применять в учебной и творческой работе принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции,

В разделе «Орнамент» обучающиеся знакомятся с правилами построения линейного орнамента, во втором – замкнутого, в третьем – сетчатого, в четвертом - знакомятся с правилами создания монокомпозиции и в пятом классе пробуют свои силы в создании орнаментальной формы для прикладного применения в окружающей среде. В разделе «Цветоведение» обучающиеся знакомятся с законами составления цветовых гармоний (от ахроматических до полихромных сложных цветовых тем).

В разделе «Стилизация и трансформация формы» обучающиеся работают с растительными, животными и другими природными формами, а также с формами и предметами окружающей среды. А также разрабатывают темы, связанные с созданием многофигурных композиций или элементов костюма

В разделе «Основы общей композиции» обучающиеся знакомятся с законами и правилами составления композиции, в каждом классе задачи усложняются. Все темы связаны между собой и имеют интегрированные основы.

В течение всех лет обучения рекомендуется создание обучающимися портфолио из выполненных работ. Данный вид работы формирует систему знаний в области «Композиция прикладная», позволяющую успешно сдавать вступительные экзамены в средние профессиональные организации и организации высшего образования по направлениям: «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн».

Все виды работ формируют разносторонне развитую личность обучающегося и позволяют им легко адаптироваться в современном обществе.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цели,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно. В конце каждого года обучения помещены контрольно-измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся, подобраны контрольно-измерительные материалы к каждому этапу обучения для каждого этапа обучения, и для каждого задания сформулированы цель и дидактические задачи.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы. Материал программы имеет практическую направленность и

ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям о предмете.

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО. 01. УП.07. «Работа в материале»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Народная игрушка» (далее - «Работа в материале») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России, и в частности на Кубани народной игрушки. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества Учебный предмет «Работа в материале» реализуется при 8-летнем обучении - в 4 -8 классах, в 9 классе при 9-летнем сроке обучения.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям. Обучающиеся знакомятся с народной культурой:

-игрушкой в различных техниках и материалах.

-посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с интересными выставками авторских кукол в музее, с журнальными статьями. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению

заинтересованности в собственной творческой деятельности. Знакомство детей с работами художников и народных мастеров помогает им ориентироваться в мире искусства, помогает возникновению творческой заинтересованности учащихся, является стимулом к посещению художественных выставок, музеев, участия в конкурсах. Направлена программа на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, их адаптации в современном мире искусств.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 5 лет.

Срок освоения программы по предмету «Работа в материале» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год (9-летний срок).

При реализации программы учебного предмета «Работа в материале» продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой (девятый) классы составляет 33 недели ежегодно.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении;
- название программ, на основании которых она составлена;
- отличительные особенности;
- цель,
- задачи,
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно,

лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, подобраны контрольно- измерительные материалы. Сформулированы цель и дидактические задачи.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Используется научный подход.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе учебного предмета**

### **ПО. 02. УП.01. «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром

сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в народной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы: направленность программы, актуальность курса; обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении; название программ, на основании которых составлена; отличительные особенности; цель, задачи, принципы обучения; формы и режимы занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы; список литературы; сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков.

Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся,

подобраны контрольно-измерительные материалы к каждому этапу обучения.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку обучающихся. Содержание тем соответствует современным представлениям. Используется научный подход.

## **АННОТАЦИЯ**

### **к программе учебного предмета**

### **ПО. 02. УП.02. «История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При реализации программы предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» с дополнительным годом обучения образовательная организация самостоятельно разрабатывает учебно-тематический план последнего года обучения.

Обучающиеся знакомятся с новыми явлениями в народной культуре и изобразительном искусстве, посещают выставки, участвуют в культурно-просветительской деятельности образовательной организации. Эта деятельность позволяет им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Они регулярно знакомятся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы:

- направленность программы,
- актуальность курса;
- обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями - образовательного процесса в учреждении;

- название программ, на основании которых составлена;
- отличительные особенности;
- цель;
- задачи;
- принципы обучения;
- формы и режимы занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы;
- список литературы;
- сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно, лаконично и ясно.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить учащийся в результате поэтапного обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Даны подробные методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям. Используется научный подход.

## АННОТАЦИЯ

### к программе учебного предмета ПО. 03. УП.01. «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над

пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла.

Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид учебной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения и формат работ обсуждаются с преподавателем.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения. Таким образом происходит всестороннее развитие личностных качеств обучающихся, что позволит им более простую адаптацию в социум, в котором они проживают.

Пояснительная записка содержит все необходимые разделы: направленность программы, актуальность курса; обоснование введения обновлений, дополнений в соответствии с условиями образовательного процесса в учреждении; название программ, на основании которых составлена; отличительные особенности; цель, задачи, принципы обучения; формы и режимы занятий; ожидаемые результаты и способы их проверки; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, оборудование и приборы; список литературы; сведения об авторе.

Все задания программы выстроены в зависимости от общих тем (этапов). Каждый следующий за предыдущим год обучения предполагает закрепление полученных ранее знаний, умений и навыков. Содержание тем программы изложено подробно,

лаконично и ясно. В конце обучения помещены контрольно- измерительные материалы.

В программе четко определены знания, умения и навыки, которые должен получить обучающийся в результате обучения. В пояснительной записке ожидаемые от обучающихся результаты обобщены.

Программа вполне достаточна по объему, включает в себя все основные дидактические единицы дисциплины. Цели и задачи этапов программы согласованы по годам. Материал программы имеет практическую направленность и ориентирован на предпрофессиональную подготовку учащихся. Содержание тем соответствует современным представлениям в области пленэра. Используется научный подход.

# Приложение 4 (Сведения о преподавательском составе реализующим образовательную программу «Декоративно-прикладное творчество»).

к ДПОП в области декоративно-прикладного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

| Персональный состав педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программ «Духовые и ударные инструменты» 2026-2027 уч.г. |                        |                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                            |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                   |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|------------------------------|
| № п/п                                                                                                                                            | Фамилия, имя, отчество | Занимаемая должность | Преподаваемые дисциплины                                                                                                                                                                | Образование                                                                           | Квалификационная категория | Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке                                                                              | Награды и почетные звания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Степень, ученое звание | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности |
| 1.                                                                                                                                               | Трубицына Л.В.         | Преподаватель        | Основы изобразительной грамоты и рисование, Рисунки, Живопись, Беседы об искусстве, История народной культуры и изобразительного искусства, Пленэр, История изобразительного искусства. | Орловский государственный университет 2007г. (ДПИ и народные промыслы)                | Высшая                     | ООО "Высшая школа делового администрирования" "Развитие детской одарённости в системе дополнительного образования" (72 ч.) июнь 2024 г.              | Грамота Управления культуры, туризма, молодежной политики, физической культуры и спорта администрации Орловского муниципального округа Орловской области 2022г.                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 14 лет            | 14 лет                       |
| 2.                                                                                                                                               | Воропаева Л.Н.         | Преподаватель        | Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Рисунок, Живопись, Композиция прикладная, Работа в материале,                                                 | Орловский государственный педагогический институт 1977г. (рисование, черчение и труд) | Высшая                     | ООО "Высшая школа делового администрирования" - "Развитие детской одарённости в системе дополнительного образования" (72 ч.) август-сентябрь 2024 г. | Народный мастер России. Почетная грамота Начальника Управления культуры и архивного дела 2010 г.; Почетная грамота Орловского областного профсоюза работников культуры 2010г., 2017г.; Почетная грамота Российского профсоюза работников культуры 2018г.; Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2018г.; Почетная грамота Орловского областного Совета народных депутатов |                        | 48 лет            | 36 лет                       |

|    |             |               |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |        |        |
|----|-------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|
|    |             |               | Пленэр.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |        |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2019г.; Памятная медаль "200-летие И.С.Тургенева" 2019г.; Грамота Главы Орловского района 2021 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |        |        |
| 3. | Мухина С.А. | Преподаватель | Основы изобразительной грамоты и рисование; Прикладное творчество; Лепка; Рисунок; Живопись; Композиция станковая; Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Пленэр. | Орловское художественное училище 2009г. (живопись); Орловский государственный институт культуры 2025г. (народная художественная культура) | Высшая | ООО "Высшая школа делового администрирования" - "Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС: Инклюзивное образование, индивидуальный план, адаптированные образовательные программы" (72 ч.) январь 2025 г. | Почетная грамота Управления культуры и архивного дела Орловской области 2019г.; Памятная медаль "200-летие И.С. Тургенева" 2019г.; Грамота Начальника Управления культуры, молодежной политики и спорта администрации Орловского района 2021г.; Грамота Орловского районного Совета народных депутатов 2018г., 2021г.; Грамота Главы Орловского муниципального округа Орловской области 2023г. |  | 16 лет | 16 лет |

